Nós avacalhamos
GUERRA NAS ESTRELAS

...recordamos as
GUERRAS DO PASSADO

...antevemos as
DESGRAÇAS DO FUTURO

...e elegemos
O EDITOR DO ANO

MAD

N.º 45
EDITORA VECCHI

NOSSO PREÇO: Cr$ 10,00

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

EM PORTUGUÊS

DAMOS A MAIOR "FORÇA"

Rondônia, Acre, Amazonas e Alamira: Cr$ 12,00

As Viagens de Gulliver

Cenas que Gostaríamos de Ver

BOLAÇÃO & DESENHOS: FERNANDO SILVA

EDITORA VECCHI S. A.

Fundador: ARTURO VECCHI

Dir. Presidente: AMÁLIA C. VECCHI
Dir. Vice-Pres. Exec.: LOTÁRIO VECCHI
Dir. Industrial: PAULO DUARTE
Dir. Comercial: DELMAN BONATTO
Dir. Adm. Financ.: ANTÔNIO LUIZ M. SANTOS

Diretor Responsável: DELMAN BONATTO
Gerente Editorial: JOÃO VICTORINO

REGISTRO NO DCDP N.º 1242 P.209/73

MARÇO 1978 **NÚMERO 45**

MAD

"Bajulação é a arte de se dizer pra uma pessoa o que a gente pensa de nós mesmos!" (Alfred E. Neuman)

Diretor: Otacílio d'Assunção Barros
Coordenadora: Sandra Siqueira *Redator:* Paulo Nunes
Arte: Jair Domingos de Souza, Marco Cláudio Pinho, Gilberto R. Fernandes
Colaboradores: Ricky, Demasi (tradução), W. Valim (letras)
Revisão: Paulo C. Guanaes (chefe), Vicente P. Brando, Azuyl de Britto Filho
Circulação: Augusto Ribeiro (gerente)

SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Vê "Guerra nas Estrelas" 16

SEÇÃO BALANÇA MAS NÃO CAI
O Equipamento MAD para os Prédios Que Vão Desabar 22

SEÇÃO DE CARTAS
As Cartas Loucas dos Leitores de MAD 4

SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico dos Consumidores 30

SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã Bem Cedinho 15
Certa Terça de Tarde na Oficina 37
Certo Dia na Cabeça-de-Porco 43

SEÇÃO FRICÇÃO-CIENTÍFICA
Guerra de Besteiras (uma sátira MAD de Cinema) 8

SEÇÃO FUTURISTA
MAD Vê as Desgraças do Futuro 40

SEÇÃO ILITERATURA
O Editor do Ano 47

SEÇÃO DE INUTILIDADE PÚBLICA
Os Anúncios Desclassificados do MAD 38

SEÇÃO MADIEVAL
MAD Vê as Guerras do Passado 26

SEÇÃO PROGRESSIVA
O Livro MAD da "Paixão-Amor-Convivência" 44

SEÇÃO QUE ME IMPORTA QUE A MULA MANQUE
Você Tá Pouco se Lixando pro que os Outros Poderão Pensar Quando .. 20

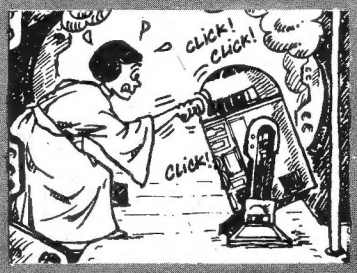
SEÇÃO VON DANE-SE
Eram os Deuses Astronautas? 35

(*) (nas margens de diversas páginas desta revista)

MAD — Publicação mensal da EDITORA VECCHI S.A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel. 244-4522, Rio de Janeiro, RJ. Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a republicação total ou parcial desta publicação. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas por esta revista com pessoas vivas ou mortas, que não tenham um propósito satírico, é mera coincidência. Publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Edição americana — Editor: William M. Gaines; Diretor: Albert B. Feldstein. Copyright (c) 1977 por E. C. Publications, Inc.

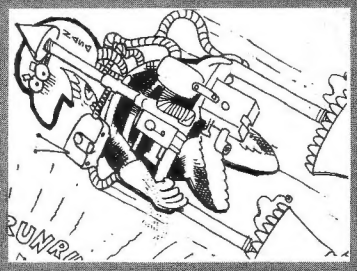
SEÇÕES PRINCIPAIS

GUERRA DE BESTEIRAS (uma sátira MAD de Cinema)
pág. 8



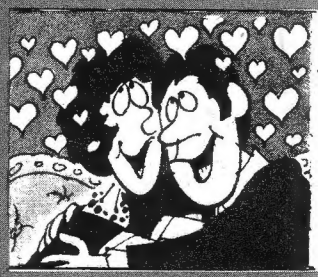
MAD VÊ "GUERRA NAS ESTRELAS"
pág. 16

VOCÊ TÁ POUCO SE LIXANDO QUANDO...
pág. 20



O EQUIPAMENTO MAD PARA OS PRÉDIOS QUE VÃO DESABAR
pág. 22

O LIVRO MAD DA PAIXÃO-AMOR-AMIZADE
pág. 44



O EDITOR DO ANO
pág. 47

SEÇÃO DE CARTAS

As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD
Rua do Resende, 144 – Rio – RJ – 20.000

EDITORIAL

É HORA DE MORALIZAR

MEUS CAROS leitores idiotas, é com grande orgulho que anuncio a minha volta à redação, depois de umas merecidas férias. Mas nem tudo correu bem enquanto eu viajava. Um certo subalterno se aproveitou da minha ausência para deitar e rolar no ambiente de trabalho. Começou a convidar um monte de amigos e a promover festinhas em horário de serviço. Um dia, resolvi fazer uma surpresa a ele e voltei um pouco antes do que prometera. Quando entrei na Redação, como o herói que volta para sua aldeia após acirrada luta, eis que me deparei com uma cena que só vira anteriormente nos filmes pornográficos que são exibidos nos países por onde andei! Não ouso descrever tamanha pouca-vergonha, leitores, mas bem que gostaria, para que vocês soubessem com QUEM estou lidando. A pobre Secretária, que voltou comigo, quase desmaiou de susto. Ordenei que aquele bando de depravados parasse imediatamente com aquela orgia e saíssem imediatamente da MINHA redação! E sabem o que me aconteceu? Começaram a me insultar, lançando calúnias sobre o meu passado, envergonhando-me na frente da Secretária!!!

Só não despedi o responsável por aquela infâmia porque já estou entediado de ficar trocando de redator toda hora. Mas dei-lhe uma espinafração que ele jamais esquecerá. É isso o que acontece: a gente concede às pessoas uma certa liberdade e elas deitam e rolam. Por favor, aceitem minhas sinceras desculpas pelo conteúdo da Seção de Cartas anterior. Tentei recolher os exemplares, mas eles já estavam distribuídos e só pude me lamentar por aquela grosseria. Mas agora que estou novamente no comando, não deixarei mais que o baixo nível impere nesta Redação. A Galeria dos Leitores já voltou ao que era e a Seção de Cartas está mais comportada. Vocês agora podem escrever sem medo, leitores, livres da ameaça de receberem uma resposta indecorosa do Redator.

O EDITOR

REDATORIAL

MANDA QUEM PODE, OBEDECE QUEM TEM JUÍZO

QUERIDOS LEITORES, o sonho acabou. Estou sendo cada vez mais tolhido no meu trabalho e só permaneço nele porque preciso do dinheiro. O Editor, assim que voltou das férias, tomou uma série de medidas e sinto que as coisas jamais chegarão a ser como antes. Só porque eu dei uma festinha na Redação, na ausência dele, ele chegou no meio da festa e cortou o nosso barato. Claro que se eu soubesse que ele ia chegar de repente eu não teria dado a festa, afinal ele deveria voltar cansado da viagem e não ia querer agitação. Mas depois desse dia ele teve uma conversa muito séria comigo e falou que se eu quisesse continuar trabalhando com ele teria que seguir uma série de normas. E o resultado é esse: agora não posso mais usar todo o meu talento para responder as cartas, como antes. Ele disse que nada de intimidade com os leitores, coisas desse tipo. Aquele clima de liberdade que havia antes jamais voltará, mas espero que vocês saibam compreender as minhas meias-palavras.

O REDATOR

PUXA-SACO

"Olá, pessoal! Lembram de mim? Minhas palavras continuam as mesmas, mas a publicação do meu nome na Seção de Cartas é algo que não agüento mais esperar. Quando será o dia da minha glória? Aproveito para dar os parabéns pela excelente qualidade da revista, eu a consideraria como "o protótipo da fertilidade". Coleciono desde o nº 1, já li umas 10 vezes cada um, e ainda não deu para satisfazer meus apetites madianos. Real e indiscutivelmente, ESTA FOI UMA DAS, OU A MAIS BRILHANTE PUBLICAÇÃO JÁ LANÇADA NO BRASIL — Há quem duvide?

Edson Quessi
São Paulo — SP

P. S. — isto não é nenhuma badalação, podem estar certos de que eu realmente penso desta forma."

Você não nos engana com essa conversa, Edson. Está jogando confete pra ver se seu nome sai publicado. O problema é que o Sr. Editor é muito narcisista e dá prioridade a cartas desse tipo.

GALERIA DOS LEITORES

"Cuidado que o MAD pode ser proibido para menores por causa das fotos das leitoras que vocês andam publicando só pra vender mais revistas!"

Edison
Osvaldo Cruz — SP

"É no nº 43 a baixaria foi maior com a foto da tal de Simone, que está em trajes seminus! Minha gente, vamos deixar esse tipo de edição para as revistas pornográficas..."

Walter Lopes
São Paulo — SP

"Eu como um dos mais, ou melhor, como vou dizer, AH, já sei, dos maiores leitores do MAD, peço que vocês não dêem a mínima para essas mocinhas de família que ficam reclamando das mulheres peladas que aparecem na revista!"

Airton Carlos M. Barros
Rio de Janeiro — RJ

"Já bastam os BAGULHOS que vocês já vinham colocando e vocês ainda resolveram colocar fotos de homens?"

César Augusto Ferreto
São Paulo — SP

Calma, pessoal! Antes de mais nada eu queria dizer que o Sr. Editor mandou dizer (por favor, não me atribuam a paternidade dessa idéia) que deste número em diante a Galeria dos Leitores sofreu uma mudança radical em sua linha editorial e passará a publicar apenas as CARAS dos ditos cujos, numa brilhante demonstração de que quem não vê cara não vê coração. O meu está partido com essa mudança, mas, como eu afirmei no título do Redatorial, manda quem pode, obedece quem tem juízo.

É LEVANDO PANCADA QUE SE APRENDE

"Neste mês de janeiro comprei uma revista concorrente de vocês pensando em economizar duas pratas: era uma porcaria só, sinceramente. Por isso, voltei à banca, desembolsei dez pratas e levei o MAD. Ao comparar essas duas drogas de revistas constatei que, se o original já é uma eca, imaginem só a imitação! Graças aos Céus vi a tempo a burrada que ia cometendo!"

Antonio Augusto F. Freitas Jr.
Porto Alegre — RS

Que bom que você se arrependeu a tempo, Antônio. Infelizmente, nem todos os nossos leitores tiveram a mesma sensatez e continuam comprando aquela bomba! Nossa venda cai cada vez mais a cada número que passa e temos que admitir que caímos realmente nas garras dos chacais da editora concorrente! Estamos perdidos, e a única solução é fazer um apelo dramático aos poucos leitores que restam e implorar: CONTINUEM COMPRANDO O MAD!!! Pelo amor de Deus, ajudem esse pobre Redatorzinho a manter o seu emprego!!! (Sim, eu sei que estou apelando, mas sempre que se trata de fazer alguma coisa para que nossa revista venda mais alguns exemplares o Sr. Editor é capaz de fazer uma série de concessões!)

ANTINACIONALISTAS

"Vê se vocês colocam na revista desenhistas de alto nível! Pois existem alguns que não desenham, e só rabiscam ou rasuram. Não vou citar nomes, para não dar galho. Pelo amor de Deus, tirem esses desenhistas de marca menor, senão vão acabar com a beleza da revista!"

Edilson A.A. Nour
Limeira — SP

"Os escritores nacionais que vocês usam não servem nem pra escrever piadas de pára-choque de caminhão!"

João Carlos Lopes
Santos — SP

"As sátiras brasileiras que já foram publicadas não estão com nada!"

Lília Rosane S. Neves
São Gonçalo — RJ

Isso mesmo, gente boa! Continuem malhando que é pra ver se esses abusados aprendem! Este mês, ao invés das 10 páginas habituais de material nacional, publicamos apenas 7, e a proporção vai cair ainda mais nos próximos números! A única coisa que presta feita aqui no Brasil é a Seção de Cartas, o resto pode ir pro lixo que ninguém nem vai notar! Eu pessoalmente gosto mais de americano que brasileiro (eles têm muito mais charme) e só não sou contra a nacionalização da Seção de Cartas porque nossos leitores são brasileiros, ficava meio difícil receber carta de fora, né? Além do mais, isso está ajudando muito a minha situação financeira. Digamos que seja um mal necessário.

CARTAS PRO REDATOR

" A cafonice/língua pegajosa/molhada de baba/circula um coquetel/lsd, marijuana, cerva/sangue químico/nas veias e sentimentos./ Era o mundo do novo redator/palavras não existem/a imagem tá por dentro e.../viva ao Redator."

Nilton Luiz Vieira
Porto Alegre — RS

Quêisso, meu filho, longe de mim transar essas coisas! Meu tipo de transação é outra, mas o Sr. Editor me proibiu de explicar através das cartas. Ele não é tão liberal quanto parecia. Passe aqui na Redação que eu explico pessoalmente.

NÃO ME METE NISSO, NÃO!

Genial a idéia do Magalhães Neuman! Por que não aproveitam e lançam o Ernesto Neuman, o João B. Neuman e o...

Rogério Lopes Siqueira
Belo Horizonte — MG

Eu, hem! Sai pra lá, pervertedor das massas! Macaco velho não mete a mão em cumbuca! Como se não bastassem as complicações em que já meti, você ainda vem com essas idéias esquisitas! Arreda, capeta!

IMPORTANTE

Para que sua carta seja respondida ou atirada no lixo com maior rapidez, é necessário que você preencha esta Ficha de Cadastramento de Leitor, e a envie juntamente com sua carta ou pretensões! Estamos fazendo um levantamento dos debilóides que escrevem para o MAD, mas esbarramos no problema de que a maior parte deles envia os dados incompletos, deixando completamente frustrados os funcionários do nosso Departamento de Estatísticas! Ajude-nos a fazer um MAD melhor e cada vez mais de acordo com os idiotas de modo geral, preenchendo corretamente os itens abaixo e enviando-nos o recorte, com ou sem a sua carta!

NOME.....
ENDEREÇO..... CIDADE..... ESTADO.....
SEXO ☐ masculino ☐ feminino ☐ outros IDADE real... mental...
ESTADO CIVIL ☐ solteiro ☐ casado ☐ desquitado ☐ viúvo ☐ outros
GRAU DE ESCOLARIDADE ☐ analfabeto ☐ semi-analfabeto ☐ Mobral ☐ 1º grau ☐ 2º grau ☐ supletivo ☐ vestibular ☐ superior ☐ etc.
QUOCIENTE DE INTELIGÊNCIA (QI) ☐ 0-10 ☐ 11-20 ☐ 21-30 ☐ 31-40 ☐ 41-50
NÍVEL SOCIAL ☐ classe A ☐ classe B ☐ classe C ☐ classe D ☐ argh!
CONSIDERAÇÕES SOBRE A VIDA DE MODO GERAL .....
.....

ESCREVAM PRA ELE!

"Vocês deviam publicar os endereços dos leitores na Seção de Cartas para que todos possam trocar idéias entre si, é uma boa, a turma de hoje tá transando legal nessa de trocar cartas e postais. Se forem inventar essa nova seção eu quero participar, ok?"

Gilberto Ribeiro Zanom
Estrada da Água Funda 624
São Bernardo do Campo
09700 — SP

Pronto, taí o seu endereço publicado. Agora não venha reclamar quando começar a receber cartas de milhões de chatos, correntes da felicidade etc. O Sr. Editor colocou uma vez o telefone da casa da mãe dele num dos MADS e o telefone não parou até que o número saísse de circulação. Publicar o endereço ou telefone no MAD é uma espécie de praga. Depois que sai, a vítima não tem mais sossego. Principalmente depois de um toque brabo desses, que vai estimular o sadismo dos desocupados leitores. Mas nós não temos nada com isso. Quem estiver a fim de ser amolado é só escrever pra cá mandando o endereço ou o telefone, que nós publicaremos com o maior prazer.

ENTRANDO DE QUALQUER JEITO

"PS — publiquem a minha carta!"

Eduardo B. Éboli
Ribeirão Preto — SP

Infelizmente, Edu, devido à falta de espaço só deu para publicar o seu PS. Melhor sorte da próxima vez!

TROCA-TROCA

"Vendo minha coleção do MAD em português completa, em perfeito estado de conservação. Quem estiver interessado, é só se comunicar comigo."

Osmar Palma Garbi
R. Oscar Freire, 1399-ap. 11
São Paulo — SP 05409

"Como já estou cheio de ler tanta besteira em uma só revista, resolvi pôr à venda minha coleção do MAD pela melhor oferta. Tenho todos os números originais de 1 a 43. Escrevam para o meu endereço:"

Nilson Vieira Diniz
Rua Jasmim, 266-A
Jardim das Flores
Osasco — SP 06000
Tel. 853-6977

"Venho por meio desta dizer que fundei um clube de correspondência conhecido em todo o Brasil como "THE MELODY CLUB" e gostaria de que todos os debilóides desta droga de revista escrevessem para o diabo do endereço abaixo:"

Rogério Franco
R. Padre João 1-57
Bauru — SP — 17100

"Preciso dos nºs 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 20, 21."

Ricardo R. Nabhan
R. Padre João Crippa 2440 — c. 2
Campo Grande — MT — 79100

Galeria dos Leitores

FRANCINE BACELAR CARVALHO
RECIFE - PE

XAVIER FERREIRA
UBÁ - MG

LUIZ NETO SANTINE PICARELLI
(VULGO "SINHÔ")
BRASÍLIA - DF

SANDRA BIVAR NEVES
RIO - RJ

ATENÇÃO, MODELOS!

Para que sua foto possa ser publicada na Galeria dos Leitores, você tem que assinar a declaração abaixo. Não estamos querendo esquentar a cabeça com processos e problemas de direitos autorais. Recorte e cole a declaração assinada no verso da foto e evite que este humilde redator seja despedido ou alguma desgraça maior!

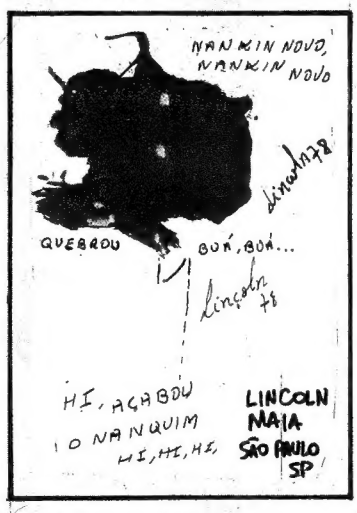
DECLARAÇÃO

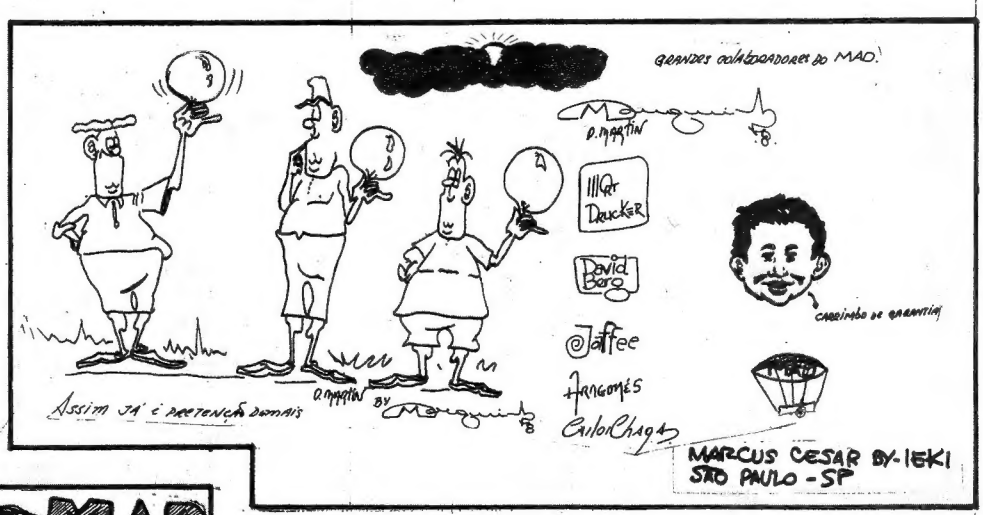
Declaro, para os devidos fins, que é de livre e espontânea vontade que cedo à revista MAD o direito de publicar minha foto da maneira que julgar mais conveniente, e abro mão de qualquer remuneração pelo uso da minha imagem. Sei que estou participando de uma picaretagem e contribuindo para o total desprestígio de uma classe de profissionais, mas quero aparecer na Galeria dos Leitores do MAD de qualquer jeito e, por isso, participo dessa farsa.

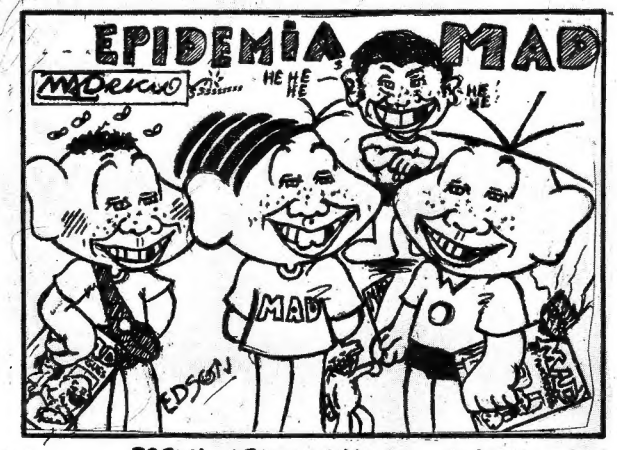
, / /77
local data

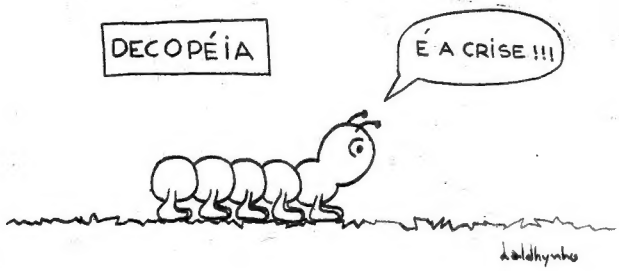
nome (em letra de forma)
endereço
assinatura
doc. ident. nº
órgão emissor cpf

ZEÇÃO PRETENSÃO









SEÇÃO FRICÇÃO-CIENTÍFICA

NUMA GALÁXIA A MILHÕES DE ANOS-LUZ, UM IMPÉRIO GALÁTICO MALIGNO PLANEJA CONSTRUIR UMA SUPER ESTAÇÃO ESPACIAL COM PODERES PARA DESTRUIR PLANETAS INTEIROS. LIDERADAS PELA BONDOSA PRINCESA LA DRONA FORÇAS REBELDES ROUBAM OS PLANOS... DANDO INÍCIO A UMA GIGANTESCA GUERRA NAS ESTRELAS

O PESSOAL DESSE IMPÉRIO MALIGNO É BARRA PESADA MESMO... MATAM E DESTROEM TUDO PELA FRENTE!

ACABAR COM PLANETAS E CIVILIZAÇÕES INTEIRAS AINDA VAI, MAS QUANDO COMEÇAM A BOTAR BANCA PARA CIMA DE POBRES LETREIROS INDEFESOS...

GUERRA DE BESTEIRAS

DESENHOS: HARRY NORTH

TEXTO: LARRY SIEGEL & DICK DE BARTOLO

É INCRÍVEL! NOSSA NAVE VIAJA MAIS RÁPIDO QUE A VELOCIDADE DA LUZ E NOSSAS ARMAS ATIRAM QUASE TÃO RÁPIDO QUANTO A VELOCIDADE DA LUZ!

POIS É, SABE NÓS QUE ISSO DEU? ACERTAMOS EM NÓS MESMOS!

O QUÊ? QUER DIZER QUE O FILME A BORDO É UM DESENHO DO PERNALONGA PERSEGUINDO O PAPA-LÉGUAS POR UMA ESTRADA?

O QUE VOCÊ ESPERAVA DE UM VÔO DE SETE SEGUNDOS... "E O VENTO LEVOU?"

ME DIGA, A QUÉ ALTURA ESTAMOS NAVEGANDO?

SILÊNCIO! VOU FAZER UMA ORAÇÃO ANTES DE ENTRARMOS NA BATALHA...

PAI NOSSO QUE ESTAIS LÁ EMBAIXO NO CÉU—

ALTO PACAS, HEM?

AI! ESSES DIÁLOGOS TÃO HORRÍVEIS! SE O FILME TAMBÉM FOR ASSIM, MERECE O NOME DE...

NÃO TÔ ENTENDENDO NADA... CUMÉ QUE A GENTE VAI DISTINGUIR OS MOCINHOS DOS BANDIDOS, HEM?

É SIMPLES: OS DE BRANCO SÃO OS BANDIDOS E OS DE PRETO SÃO OS MOCINHOS!

QUEM FOI QUE DEU ESSA IDÉIA? LEBRA KEBRAGA BIROBA... O IMPERADOR DE MARTE?

NÃO, MUHAMMAD ALI... O REI DA TERRA!

MAS SE NÓS, OS BANDIDOS, ESTAMOS DE BRANCO E OS MOCINHOS ESTÃO DE PRETO... POR QUE NOSSO LÍDER ESTÁ COM ESSAS ROUPAS NEGRAS?

NÃO SEI SE É VERDADE, MAS ME DISSERAM QUE FAZ 20 ANOS QUE NÃO TROCA DE ROUPA. ANTES ERA BRANCO, MAS COM TODAS AS SUJEIRAS QUE ANDOU FAZENDO...

VOCÊ ESTÁ EM MEU PODER, PRINCESA LA DRONA. DEVOLVA OS PLANOS QUE VOCÊ ME ROUBOU QUE DEPOIS A GENTE ACERTA POR FORA.

NÃO CONSEGUIRÁ ME SUBORNAR, VADIO! NÃO SE ESQUEÇA QUE SOU DECENTE, HONESTA, DESTEMIDA E INCORRUPTÍVEL!

CORTA ESSA! CADÊ OS PLANOS?

BEM, JÁ QUE INSISTE, ENTREGUEI PRA DOIS ROBÔS!

ENTREGOU OS PLANOS PRA DOIS ROBÔS?

EU NÃO DISSE QUE TAMBÉM ERA ESPERTA!

CARTAS LOCAIS

OUTROS ESTADOS

EXTERIOR

ATÉ AGORA, TUDO BEM: CONSEGUIMOS ESCAPAR. NÃO PODEMOS FALHAR, H-XADO, A PRINCESA DEPENDE DE NÓS!

BIDIP! BUP! TUIT!

TRADUÇÃO: SE AMBOS SOMOS ROBÔS, H_2O-24, POR QUE PARECEMOS E FALAMOS TÃO DIFERENTES?

PORQUE ACONTECE QUE SOU UM GALÃ MAGNÍFICO, DOURADO, ARTICULADO, E VOCÊ É UM MONTE DE PORCAS INCOERENTES E ULTRAPASSADAS!

BIDIP! BUP!.

TRADUÇÃO: EU SABIA QUE HAVIA UMA RAZÃO CIENTÍFICA!

CAPSULA FUGA

MEU DEUS! HOR-RO-RO-SO! QUE DECORAÇÃO DEMODÉ, CARETA, TUDO FORA DO LUGAR! MAS AGORA, COM MEU TALENTO E BOM GOSTO, VAI FICAR DIVINO, MA-RA-VI-LHO-SO, UM PARAÍSO! VOU PODER SAIR SALTITANDO POR AÍ E ASSUMINDO SEM NENHUM GRILO... LIVRE COMO UM PASSARINHO... BELO COMO UM—

BIP! TUIT!

TRADUÇÃO: COM TODOS ESSES PROBLEMAS, AINDA FUI ARRANJAR UM ROBÔ FRESCÃO!

H-XADO, ACHO QUE ESTAMOS PERDIDOS! AI, BEM, VEJA QUEM CHEGOU: CRIATURAS MALÉFICAS, A FIM DE NOS FAZER EM PEDACINHOS E COMETER ATOS REQUINTADOS DE SADISMO E TERROR CONOSCO!

EU VOU, EU VOU, PRA CASA AGORA EU VOU... PARARATIBUM, PARARATIBUM, EU-VOU-EU-VOU! EU VOU, EU VOU, PRA CASA AGORA EU VOU...

BIP! ZIT! PLEC!

TRADUÇÃO: NÃO SEI NÃO, H_2O-24... A MIM ME PARECEM MAIS OS SETE ANÕES ESPACIAIS!

20 PRATAS POR ENTRADA

OLÁ, ESTRANHOS. MEU NOME É PUCH CAINALCOOL, E SOU DA UNIVERSIDADE GAGARIN, ONDE ESTUDO HEROÍSMO ESPACIAL!

BOBINHO! ESSE CAMPO NÃO DÁ DINHEIRO NENHUM!

TÔ SABENDO, POR ISSO É QUE DE NOITE FAÇO UM CURSO DE CONTABILIDADE ESPACIAL. EI, ALGUÉM JÁ DISSE QUE VOCÊ PARECE UM "OSCAR"?

ENTÃO APROVEITA, GAROTÃO! SE CONTINUAR TÃO MAU ATOR QUANTO É NESSE FILME, PROVAVELMENTE ESTA É SUA ÚLTIMA CHANCE DE VER ALGO PARECIDO COM UM OSCAR!

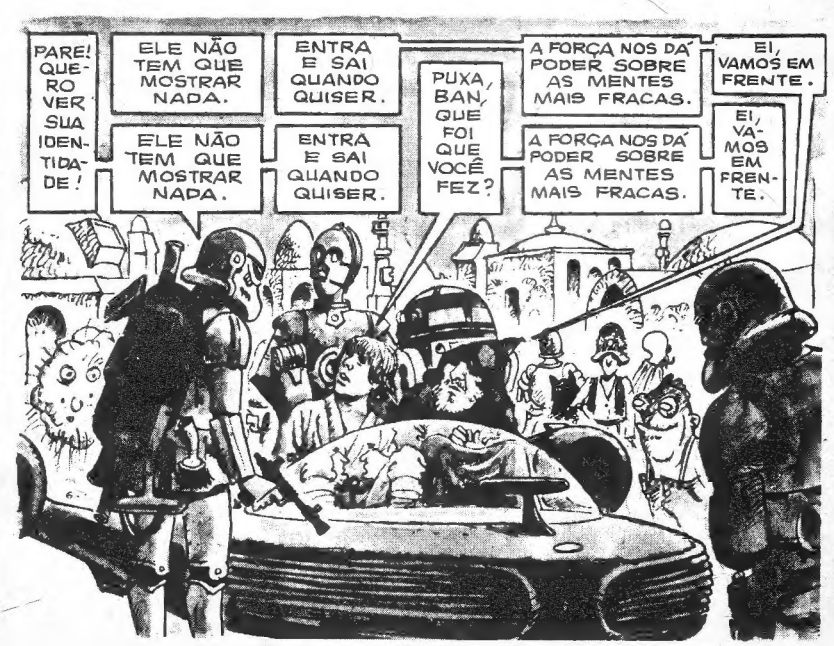
PRECISAMOS DE AJUDA! A NOSSA Pprincesa ENTROU NUMA FRIA! VOU APERTAR UM BOTÃO NO TRASEIRO DO MEU COMPANHEIRO E ELE PROJETARÁ UMA MENSAGEM QUE PODERÁ SIGNIFICAR A VIDA OU MORTE DE TODO O UNIVERSO. LÁ VAI, HEM!
EPA! APERTEI O BOTÃO ERRADO! QUER DIZER QUE ESSE PROGRAMA PASSA AQUI TAMBÉM?
E', ELE COMPROU CANAIS DE TV EM TODOS OS PLANETAS!
SÍLVIO SANTOS VEM AÍ, PARARARA!

AH, AGORA E' A PRINCESA!
ME SALVA, BAN CONACIONAL... ONDE ESTIVER, VOCÊ E' A MINHA ÚNICA ESPERANÇA! MILHÕES DE POVOS ESTÃO CORRENDO O RISCO DE SEREM ELIMINADOS NUM HOLOCAUSTO INIGUALÁVEL EM TODA A HISTÓRIA DE NOSSA CIVILIZAÇÃO!
E' SÓ' ISSO QUE ELA FAZ? QUE TROÇO CHATO!
NÃO, NO FINAL ELA ENTRA NUM STRIP-TEASE QUE VAI FAZER A SUA CABEÇA, MAS ISSO FICA PRA DEPOIS, AGORA VOCÊ PRECISA. NOS AJUDAR A ENCONTRAR O BAN CONACIONAL.
VAMOS NO MEU CARRO.

VEJA, E' LÁ QUE O BAN CONACIONÁL MORA. HÁ MUITOS ANOS FOI COLEGA DO MEU PAI NA AERONÁUTICA. AGORA ESTÁ VELHO... TEM 97 ANOS... TÁ QUASE CEGO... AS MÃOS NÃO PARAM DE TREMER...
O QUE É QUE FAZ AGORA?
AGORA? É PILOTO DAS AEROLINHAS VOARIG.

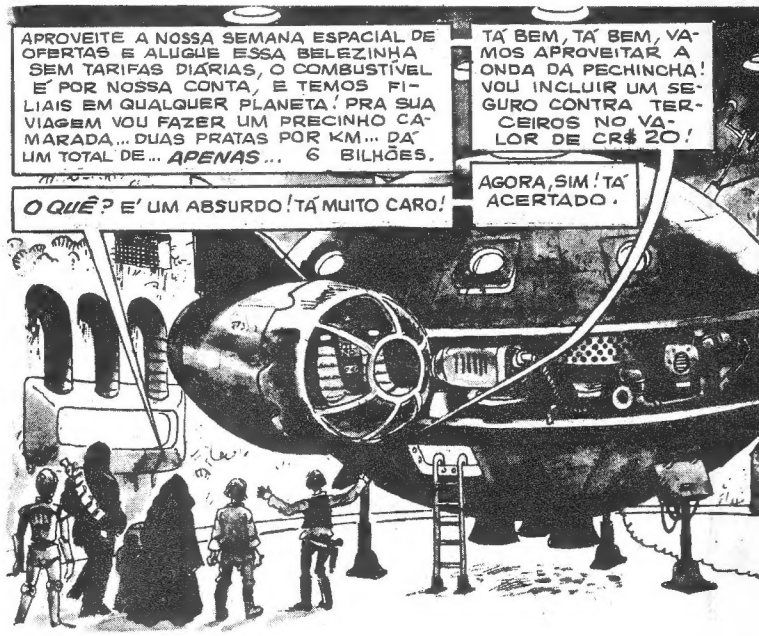
BEN, A PRINCESA LA DRONA CAIU NAS GARRAS DO ASTUTO URUBU DART VADIO! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
HEM? A PRINCESA NA ZONA CAIU NA FARRA COM TUDO NU? QUIS DAR-TE MAS VOCÊ NÃO TEM TEMPO PRA PODER?
PARECE QUE TAMBÉM ANDA RUIM DOS OÚVIDOS.
E', NOS DIAS DE FOLGA TRABALHO COMO TELEFONISTA.

ESTÁ CERTO, PUCH, VAMOS PRA CIDADE PROCURAR UMA NAVE ESPACIAL PRA IRMOS LÁ SALVAR A PRINCESA LA DRONA!
MAS ANTES PRECISO TE FALAR SOBRE A FORÇA...
QUE FORÇA? A FORÇA E LUZ?
NÃO, UM PODER QUÉ SEMPRE ESTÁ POR PERTO, POIS ESTÁ EM TODOS OS LUGARES AO MESMO TEMPO. VÊ TUDO, SABE DE TUDO, E EXISTE HÁ MUITO TEMPO.
LÁ NA TERRA TEMOS ALGO PARECIDO CHAMADO SERVIÇO NACIONAL DE INFORMAÇÕES!


PARE! QUERO VER SUA IDENTIDADE!
ELE NÃO TEM QUE MOSTRAR NADA.
ELE NÃO TEM QUE MOSTRAR NADA.
ENTRA E SAI QUANDO QUISER.
ENTRA E SAI QUANDO QUISER.
PUXA, BAN, QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
A FORÇA NOS DÁ PODER SOBRE AS MENTES MAIS FRACAS.
A FORÇA NOS DÁ PODER SOBRE AS MENTES MAIS FRACAS.
EI, VAMOS EM FRENTE.
EI, VAMOS EM FRENTE.

NESTE BAR NÃO TEM MUTANTE PRA MIM!
NÃO POSSO IR PRA CASA, ZFRX, MINHA GÁRGULA NÃO ME ENTENDE.
QUEM E' VOCÊ, BICHO?
PÔ, XARÁ, TU NÃO CONHECE NOTRE DAME?
SABE DUMA COISA? GERALMENTE VEJO ESSAS COISAS *DEPOIS* QUE EU BEBO.
NÃO SEI POR QUE TANTO ESPANTO. ISSO AQUI PARECE COM QUALQUER DISCOTHEQUE DO RIO DE JANEIRO.
ASCHO QUE BEBI DEMAISH. TÔ VENDO COISASH ESHTRANHAS!
MAS ESSE BAR TÁ *CHEIO* DE COISAS ESTRANHAS!
MASH TÔ DELIRANDO. PENSHEI QUE TIVESHE VISHTO DUASH FORMASH HUMANASH ENTRÁ AQUI. PÔ, OSH HUMANOSH SÃO ESHTRANHOS *DEMAISH!*

BOM DIA-LUZ. MEU NOME É RANSOSO. OUVI DIZER QUE ESTÃO PROCURANDO UM FOGUETE VELOCÍSSIMO PARA ALUGAR.
O SEU?
FAZ 28 MIL *REMXPTO* POR HORA.
ISSO É VELOZ?
E' O DOBRO DA VELOCIDADE DE 14 MIL *REMXPTO!*
PUXA, COMO E' RÁPIDO! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA...


APROVEITE A NOSSA SEMANA ESPACIAL DE OFERTAS E ALUGUE ESSA BELEZINHA SEM TARIFAS DIÁRIAS, O COMBUSTÍVEL É POR NOSSA CONTA, E TEMOS FILIAIS EM QUALQUER PLANETA! PRA SUA VIAGEM VOU FAZER UM PRECINHO CAMARADA... DUAS PRATAS POR KM... DÁ UM TOTAL DE... *APENAS*... 6 BILHÕES.
O QUÊ? E' UM ABSURDO! TÁ MUITO CARO!
TÁ BEM, TÁ BEM, VAMOS APROVEITAR A ONDA DA PECHINCHA! VOU INCLUIR UM SEGURO CONTRA TERCEIROS NO VALOR DE CR$ 20!
AGORA, SIM! TÁ ACERTADO.

NADA DISSO, PUCH! VOCÊ ESTÁ OLHANDO PARA O ALVO COM OS OLHOS! EXPERIMENTE ENXERGÁ-LO COM A MENTE.
TENTE ACERTÁ-LO COM ESTA MÁSCARA COBRINDO O TEU ROSTO. TÁS VENDO? MELHOROU DEMAIS!
MAS ESTA MÁSCARA TEM UM RASGADINHO POR ONDE POSSO OLHAR...
PUCH, ENXERGAR COM A MENTE TAMBÉM SIGNIFICA CALAR A BOCA.

ESPERO QUE NÃO SE INCOMODE DE EU TRAZER CHUVACO COMO MEU CO-PILOTO.
ACHO QUE NÃO. ATÉ AGORA, SÓ TEVE COISAS DOIDAS NESSE FILME, NÃO É, BAN?
E', MAS QUANDO O PILOTO DA NAVE COMEÇA A BATER NO PEITO, SUBIR PELAS PAREDES E ENGOLIR BANANAS, NÃO É' UMA BOA.
TAMBÉM ACHO. O PIOR VAI SER QUANDO O *MACACO* COMEÇAR A FAZER ISSO TAMBÉM.

UM CONSOLO TU TENS, PRINCESA LA DRONA, POIS ÉS PRISIONEIRA A BORDO DA NAVE ESPACIAL MAIS AVANÇADA DA HISTÓRIA. POSSUI ARMAMENTOS SUFICIENTES PARA ACABAR COM QUALQUER PLANETA. POSSUI TÉCNICOS SUFICIENTES PARA ACABAR COM QUALQUER PROBLEMA MECÂNICO. E POSSUI UMA ORQUESTRA SINFÔNICA COM VOLUME SUFICIENTE PARA ACABAR COM QUALQUER PLATÉIA. OBSERVE ENQUANTO ELIMINAMOS AQUELE PLANETA À NOSSA FRENTE.
COM LICENÇA, MAS SOU DA COMPANHIA ELÉTRICA... E ANTES DE PODEREM ELIMINAR QUALQUER PLANETA TERÃO QUE PAGAR A SUA CONTA DE LUZ SOB AMEAÇA DE TER SUA LIGAÇÃO CORTADA. JÁ ESTÃO NOS DEVENDO 40 MILHÕES EM CONTAS ATRASADAS, E SÓ POR ONTEM!
SÓ PODE VIR SER PAGO MEDIANTE APREENTAÇÃO

DE REPENTE SENTI ALGO ESTRANHO NO MEU ESTÔMAGO... ALGO COMO MILHÕES DE ALMAS GRITANDO ATEMORIZADAS. SENTI... FOI ALGO TERRÍVEL, PUCH...
SERÁ QUE A NAVE DA MORTE EXPLODIU OUTRO PLANETA INTEIRO?
PODE SER... MAS PODE SER TAMBÉM OS EFEITOS DA FEIJOADA DO ALMOÇO!

ATENÇÃO! ESTAÇÃO ESPACIAL NAVE DA MORTE DO IMPÉRIO GALÁTICO MALIGNO ESTÁ BEM À NOSSA FRENTE!
VAMOS CAIR FORA DAQUI!
NÃO PODEMOS! PERDEMOS O CONTROLE E VAMOS DIRETO PARA LÁ! ESTÃO COM O ABRACADABRA NUCLEAR UNI-DUNI-TÊ LIGADO EM "CHUPÃO".

BEM, HÁ VANTAGENS E DESVANTAGENS, AS DESVANTAGENS SÃO QUE O PORTO ESPACIAL DA NAVE DA MORTE ESTÁ LOTADO DE 100 MIL BANDIDOS ARMADOS ATÉ OS DENTES.
CHIIII! ENTÃO, QUAL É A VANTAGEM?
NÃO VAMOS TER QUE PASSAR PELA ALFÂNDEGA.

NOSSA ÚNICA CHANCE É PASSARMOS DESPISTANDO.
PASSOU ALGUÉM POR SEU POSTO, ZARGG?
SIM, UMA TURMA DE SEIS: DOIS GAROTÕES, UM VELHO DE 97 ANOS, UM CASAL DE ROBÔS E UM GORILA DE TRÊS METROS.
ESTÁ BEM... QUALQUER COISA DE ANORMAL QUE ACONTECER ME AVISE IMEDIATAMENTE!

HOMENS, EIS MEU PRIMEIRO PLANO. VOCÊS AÍ... DOMINEM A SALA DE COMANDO E SALVEM A PRINCESA... ENQUANTO EU CUIDO DO VADIO.
PSIU, BAN, OS BANDIDOS JÁ NOS VIRAM.
CERTO... ENTÃO, EIS MEU SEGUNDO PLANO: SEBO NAS CANELAS!

SOU PUCH CAINALCOOL, SUA ALTEZA, UM ESTUDANTE DE HEROÍSMO ESPACIAL NA UNIVERSIDADE GAGARIN, E MEU PROFESSOR ME PASSOU UM TRABALHO CUJO TEMA E' "A ORGANIZAÇÃO DE UM EXÉRCITO, ENVOLVENDO A LOCALIZAÇÃO DE UM FOGUETE APROPRIADO, COM A FINALIDADE DE SALVAR UMA PRINCESA E LEVÁ-LA DE VOLTA, SÃ E SALVA, A SEU PLANETA QUE FICA A NOVE BILHÕES DE QUILÔMETROS".

NEM PENSE NISSO! A ÚLTIMA COISA QUE QUERO NA VIDA E' SER CONTADOR ESPACIAL.

QUE LOUCURA! E SE NÃO FIZER O TRABALHO?

BATA ANTES DE ENTRAR.

E POR QUE O SR. RANSOSO ESTÁ FAZENDO ISSO?

FIQUE TRANQÜILO QUE QUANTO A ISTO LHE RECOMPENSAREI COM CR$ 200 MILHÕES.

BEM, SE VOLTAR PARA A TERRA PODERÁ COMPRAR UM QUILO DE CAFÉ. ESTAMOS EM 1999 E A ESSA ALTURA...

MEU NEGÓCIO E' GRANA, PRINCESA.

UAU! NEM SEI O QUE FAZER COM CR$ 200 MILHÕES!

ESSA FOI DEMAIS! QUEM FOI QUE BOLOU ISSO DE VOCÊ TER UMA CORDA AMARRADA NA CINTURA COM UM GANCHO NA PONTA COM O TAMANHO CERTINHO PRA NOS PENDURARMOS NESSA PROJEÇÃO E BALANÇARMOS SOBRE ESSE ABISMO SEM FUNDO?

DEVE SER O MESMO QUE ACHOU QUE 500 ATIRADORES EXÍMIOS PODERIAM NOS ERRAR DE UMA DISTÂNCIA DE QUATRO METROS.

QUE ESTÁ ACONTECENDO? ONDE É QUE ESTAMOS? AS PAREDES ESTÃO NOS ESMAGANDO!

QUE BARATO... ALÉM DE ESTARMOS NA MAIOR ESTAÇÃO ESPACIAL DO UNIVERSO ESTAMOS TAMBÉM NO MAIOR COMPRESSOR DE LIXO!

AQUI PELO MENOS NÃO VÃO NOS ENCONTRAR.

TAMBÉM PUDERA, VAMOS FICAR TÃO *MIUDINHOS* QUE NINGUÉM VAI NOS ENXERGAR!

O PIOR DO MU

SPEKTR

ENTÃO, VADIO, NOS ENCONTRAMOS NOVAMENTE. PREPARE SUA ESPADA DE RAIOS-LUZ PARA DUELAR ATÉ A MORTE. EU TRIUNFAREI, POIS POSSUO A FORÇA.

PREPARE-SE PARA MORRER, SEU VILÃO MALVADO E FEIO!

E AGORA? A LUZ DO MEU RAIO APAGOU!

TRISTE FIM! TRAÍDO POR UMA FALTA DE FÉ NA FORÇA...

...E UMA EXTENSÃO... AAIII... CURTA DEMAIS...

PARABÉNS, VOCÊS CONSEGUIRAM! ME SALVARAM, VENCERAM OS BANDIDOS, E AGORA SERÃO SAUDADOS COMO VERDADEIROS HERÓIS PELO POVO DE DRAIDEL...

SALVE, POVO DE DRAIDEL!

TENHO PÉSSIMAS NOTÍCIAS, SUA ALTEZA! VADIO FICOU FURIOSO E PRETENDE DESTRUIR TODO O UNIVERSO... PRECISAMOS DE UM PILOTO CORAJOSO PARA NOS SALVAR.

PUCH, POSSO TE PEDIR UM FAVOR?

ADEUS, POVO DE DRAIDEL!

O INIMIGO ESTÁ PASSANDO POR NOSSAS DEFESAS PORQUE ESTÃO USANDO VEÍCULOS PEQUENOS COM APENAS UM HOMEM E NÓS NUNCA PENSAMOS QUE SERÍAMOS ATACADOS POR ALGO TÃO PEQUENO ASSIM!

AI, ESSA FOI TERRÍVEL! CONSTRUÍMOS A NAVE ESPACIAL MAIS AVANÇADA DA HISTÓRIA E NINGUÉM PENSOU EM COLOCAR *GRADES* NAS JANELAS.

LEMBRE-SE: ESTOU CONTIGO, PUCH!

TÔ SABENDO, BAN.

SENTES A MINHA PRESENÇA?

TÔ E VOCÊ TÁ PESADO PACAS!

ENTÃO, VÊ SE SAI DA MINHA NAVE ESPACIAL! AQUI SÓ CABE UMA PESSOA... ASSIM VOCÊ VAI CAUSAR UM ACIDENTE!

E NÃO TEMOS TEMPO PRA FICAR NESSE PAPO FURADO. TEMOS QUE PASSAR PELAS DEFESAS, DESCOBRIR QUAL O PONTO EM TODA ESSA NAVE QUE É VULNERÁVEL, E ATIRAR NO LOCAL EXATO QUE PROVOCARÁ UMA REAÇÃO EM CADEIA!

COMO É QUE VOCÊ VAI DESCOBRIR ESSE LOCAL?

VOU TER QUE ARRISCAR, NÉ!

EPA! PERAÍ... ACHO QUE *ADIVINHEI*, BAN!

POR AQUI

PARA DESTRUIR IMPÉRIO GALÁTICO MALIGNO

E' AQUI

QUEBRE O VIDRO E APERTE O BOTÃO

KER-

BOOM

TINKLE

...E ASSIM, POVO DE DRAIDEL, ENCERRO ESTE DISCURSO COM UM PENSAMENTO MARAVILHOSO: SIM, A TIRANIA FINALMENTE NÃO MAIS EXISTE SOBRE A FACE DO UNIVERSO, E POSSUÍMOS A PAZ! A GUERRA NAS ESTRELAS TERMINOU PARA SEMPRE!

MAS ISSO É HORRÍVEL! UMA DESGRAÇA!

AGORA QUE NÃO HÁ MAIS PERIGO, TODOS OS TURISTAS VIRÃO PARA CÁ!

E, TCHÊ!

LAI!

EI, ESSA CERVEJA TÁ QUENTE!

PÔ

GOSTO MAIS DO DISNEY PLANET!

Ô BIXIM...

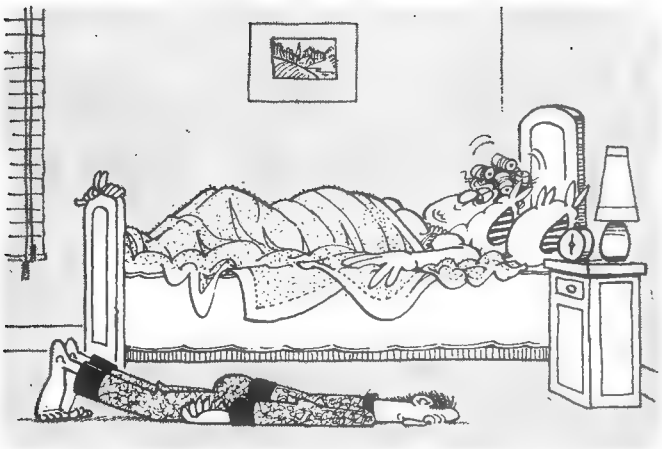
MAE, QUELO VOMI TAÃÃÃÃ UGH!

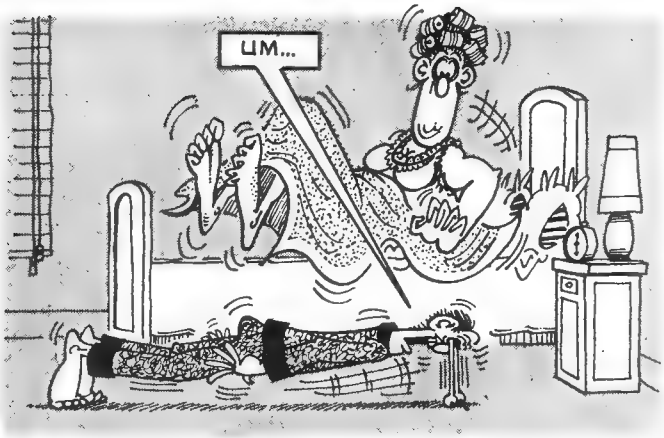
AQUELA VACA É PRINCESA DE VERDADE?

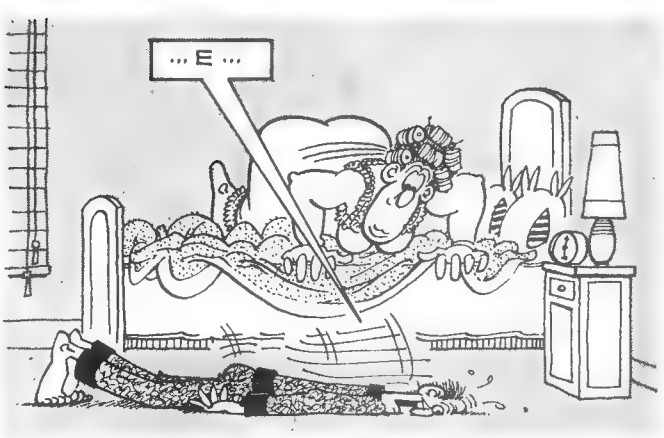
BURP

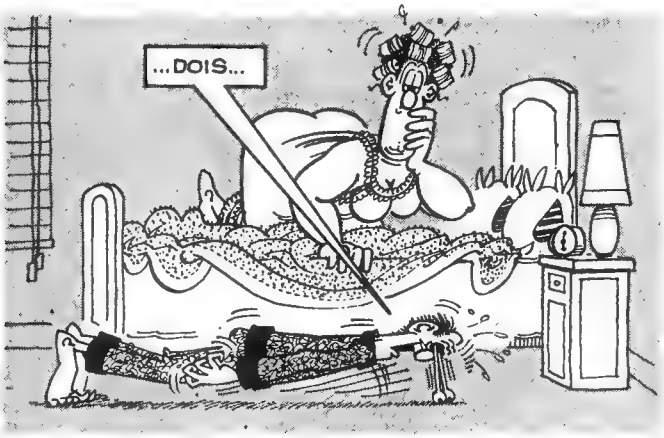
SEÇÃO DON MARTIN (I)

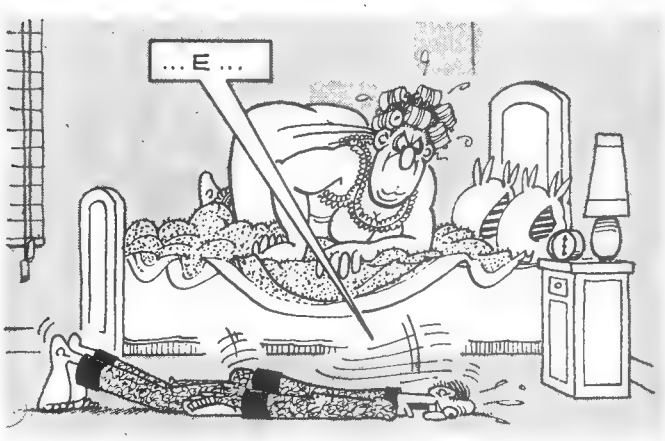
CERTA MANHÃ BEM CEDINHO







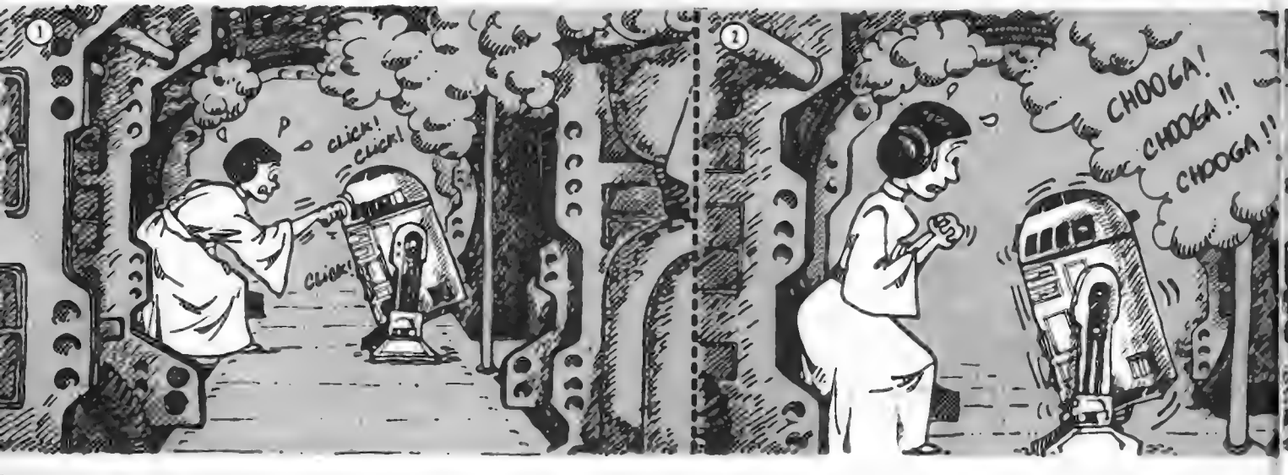


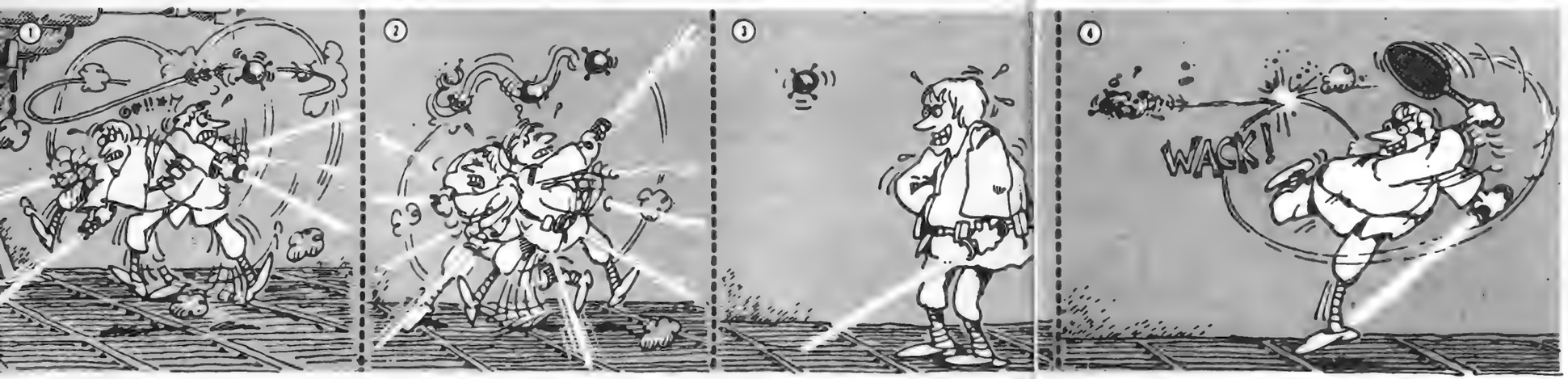


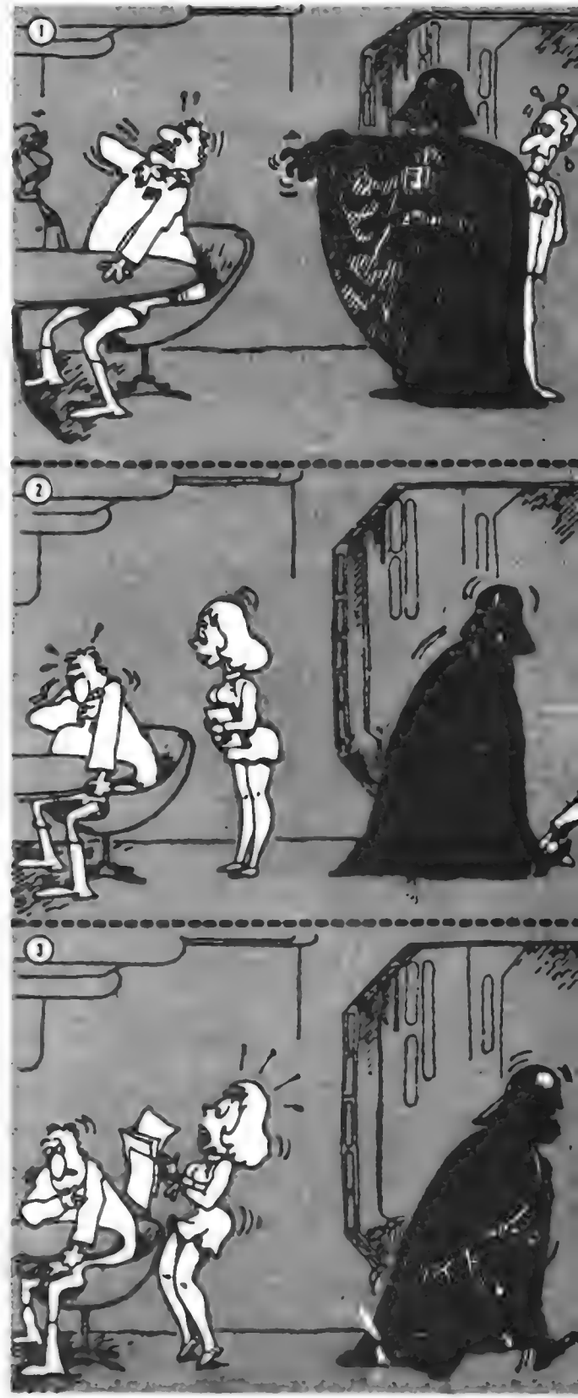
SEÇÃO ARAGONÉS

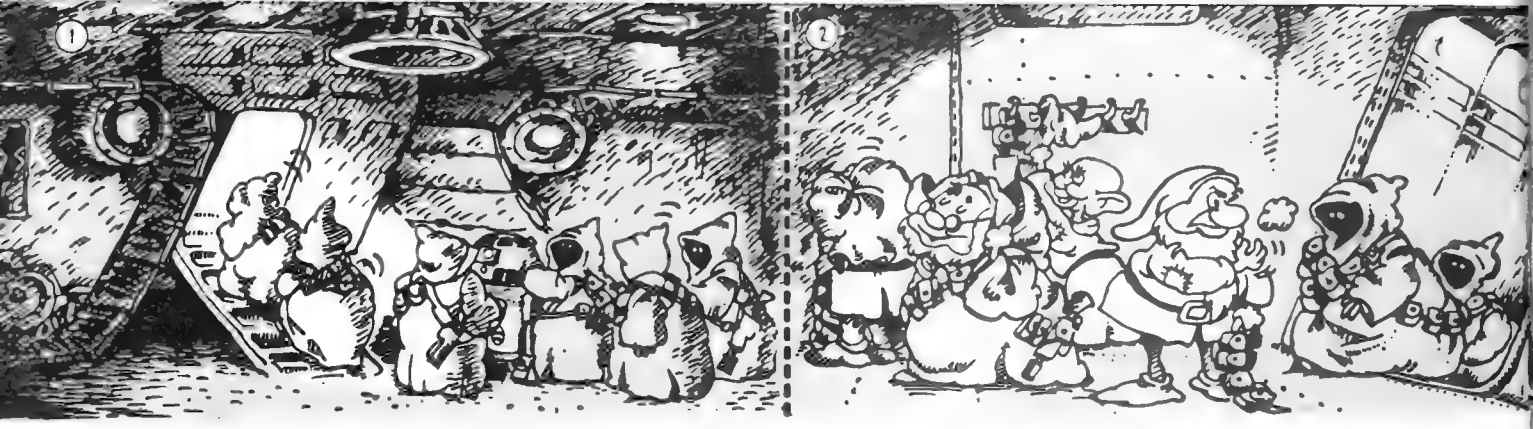
MAD VÊ "GUERRA NAS ESTRELAS"

BOLAÇAO & DESENHOS. SERGIO ARAGONES.

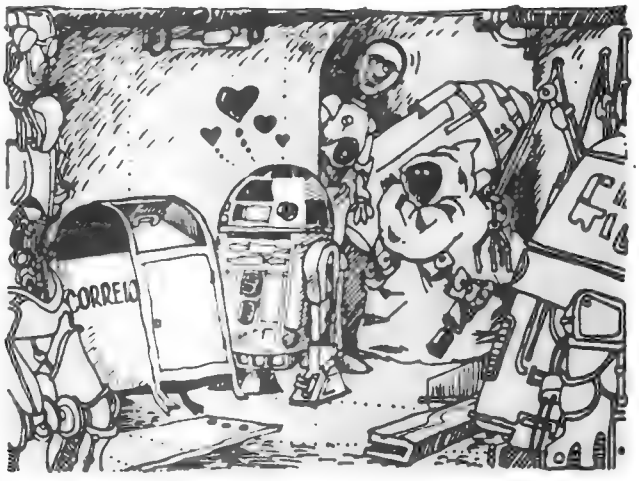


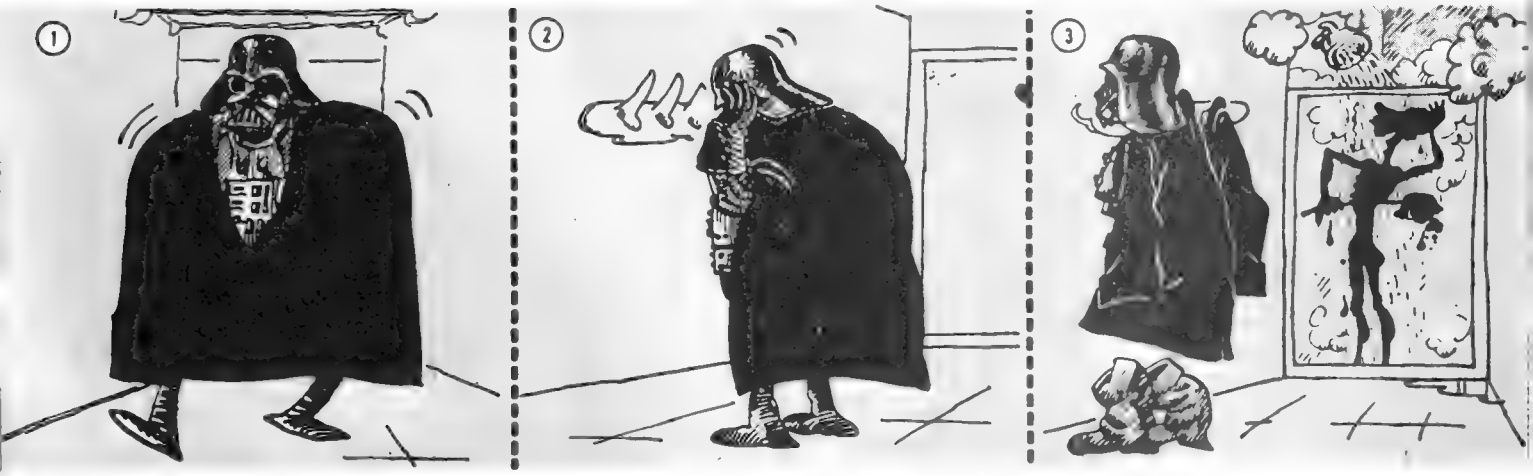


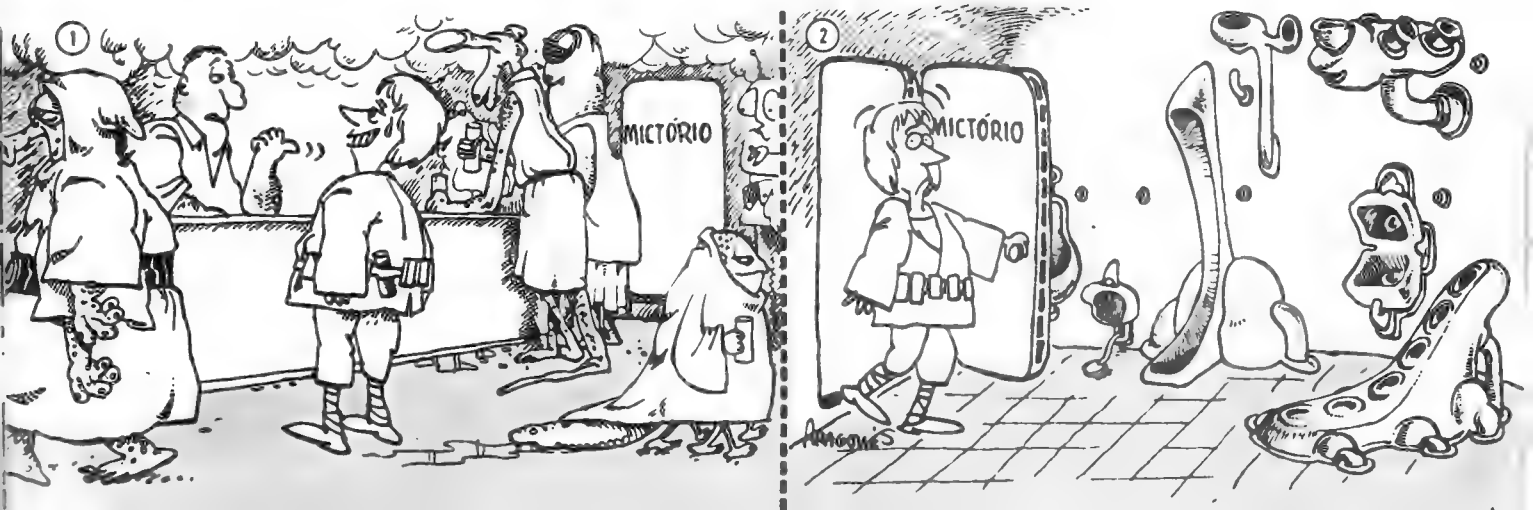



1
2

RAÇÃO


CORREIO


1
2
3


1
MICTÓRIO
2
MICTÓRIO

ESTÁ CHEGANDO O
NOVO LIVRO DO ARAGONÊS!

MAD PRA DIABO

UMA SELEÇÃO DE SEUS CARTUNS MAIS HILARIANTES,
NUNCA ANTES PUBLICADOS PELA REVISTA MAD!

BREVE NAS BANCAS!

E ATENÇÃO, DESLIGADOS E ATRASADINHOS!...

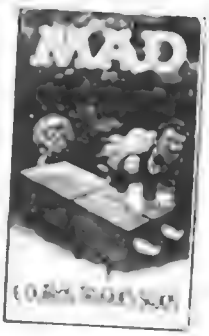
O jornaleiro ainda tem um monte de exemplares
do último livro do Cara Mais Louco do MAD!

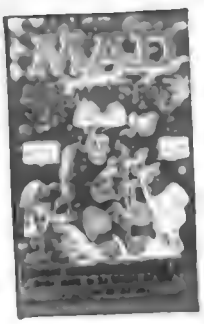
Don Martin segue em frente

Compre logo antes que se esgote*

*(a nossa paciência, é claro)

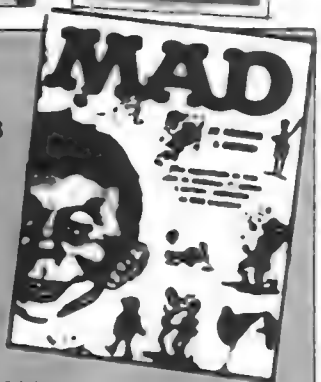
E PEÇA PELO REEMBOLSO POSTAL OS LIVROS ANTERIORES!





Uma superedição de luxo com as melhores (?) sátiras e cartuns publicados no MAD brasileiro!

O MELHOR DE MAD



Alô, debilóides que cuidam do Reembolso Postal da Editora Vecchi! Enviem-me os livros que assinalei com "X", os quais só pagarei quando retirar a encomenda do Correio!

- ☐ 1. DON MARTIN: CAPITÃO KLUTZ
- ☐ 2. AL JAFFEE: LIVRO DAS MÁGICAS
- ☐ 3. ARAGONÉS: VIVA MAD!
- ☐ 4. DON MARTIN ENTRA BEM
- ☐ 5. PROHIAS: SPY VS. SPY VOL. 1
- ☐ 7. DON MARTIN DEIXA CAIR
- ☐ 8. MAD VAI AO CINEMA
- ☐ 9. ARAGONÉS: LOUCURAS DO MAD
- ☐ 10. DON MARTIN VAI LEVANDO
- ☐ 11. PROHIAS: SPY VS. SPY VOL. 2
- ☐ 12. AL JAFFEE: LIVRO DOS MONSTROS

Cr$ 22,00 cada exemplar

☐ O MELHOR DE MAD (Cr$ 30,00)

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE ..... ESTADO ..... CEP .....

Se não quiser estragar a revista, copie o cupom em papel à parte!

**Envie o cupom para: EDITORA VECCHI — Reembolso Postal
Rua do Resende, 144 — Rio de Janeiro — RJ — 20.000**

pedido mínimo: 2 livros, ou uma "O Melhor de MAD"
(o leitor pagará as despesas do correio)

VOCÊ TÁ POUCO SE LIXANDO PRO QUE OS OUTROS PODERÃO PENSAR QUANDO...

DESENHOS: BOB JONES

TEXTO: LARRY SIEGEL IDÉIA: MARC BILGREY

...você usa uma camisa de malha sem nenhuma frase ou desenho idiota.

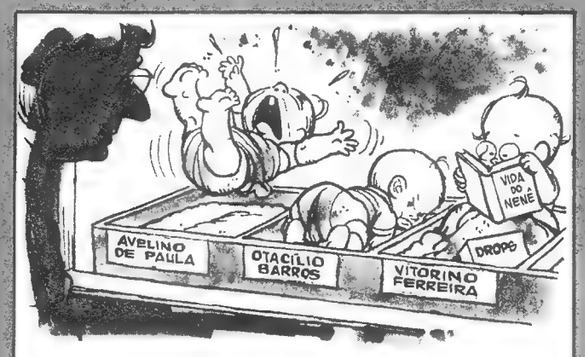
...tá todo mundo andando de skate mas você prefere seus velhos patins.

...você compra um biquíni que mostra quase tudo... e vai nadar mesmo.

...você não usa nenhum adesivo no seu carro.

...sua namorada é bem mais alta do que você mas você não se importa de andar na rua com ela.

...você usa uma minissaia porque está fazendo calor, apesar de elas já terem caído de moda há um tempão.



...você dá ao seu filho um daqueles nomes antiquados como Avelino, Otacílio ou Vitorino, em vez desses que tão na moda, como Alexandre, Paulo ou Marcos.

...você compra um cachorro de estimação, em vez de um jacaré, uma cascavel ou um macaquinho.

...você tem dentes tortos, mas se recusa a botar aparelho.

...você almoça num restaurante de luxo e não se importa de levar as pestinhas.

...você chega a uma festa às oito e meia da noite, embora o convite diga claramente que a festa vai começar às oito e meia da noite.

...você sai com uma aeromoça e, no dia seguinte, fala pros amigos que não chegou a transar com ela.

...você anda por aí com o pé engessado, sem as frases engraçadinhas escritas pelos amigos.

...você diz ao jornaleiro que compra o MAD pra você mesmo, e não para um fictício sobrinho idiota com 12 anos.

SEÇÃO BALANÇA MAS NÃO CAI

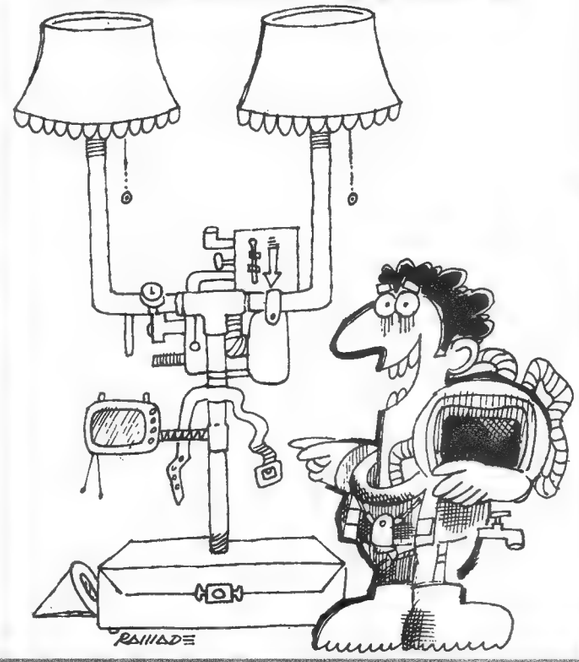
Hoje em dia, devido ao material de péssima qualidade empregado na construção dos novos edifícios, os moradores das grandes cidades estão sempre com a preocupação de que seus prédios podem cair a qualquer momento. Para ajudar a essas pobres vítimas do avanço da moderna engenharia, bolamos...

O EQUIPAMENTO MAD PARA OS PRÉDIOS QUE VÃO DESABAR

BOLAÇÃO & **DESENHOS: RAMADE**

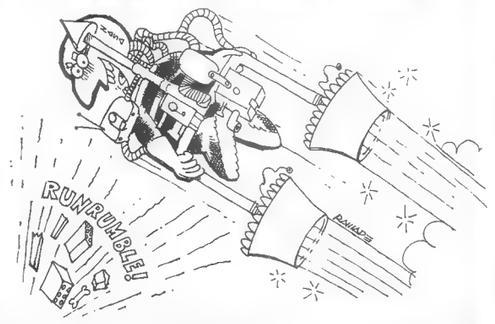
TEXTO: JOSÉ ALBERTO

O ABAJUR-FOGUETE



Esse interessante e não menos decorativo equipamento de salvamento foi aperfeiçoado de modo a que até uma criança possa utilizá-lo sem susto. Aos primeiros sinais de desabamento, o usuário alcança as alças nos braços e fecha cuidadosamente o cinturão, acionando o propulsor a jato com o interruptor de ignição próximo à sua mão direita. As copas do abajur funcionam igualmente, como lemes direcionais.

COMO FUNCIONA



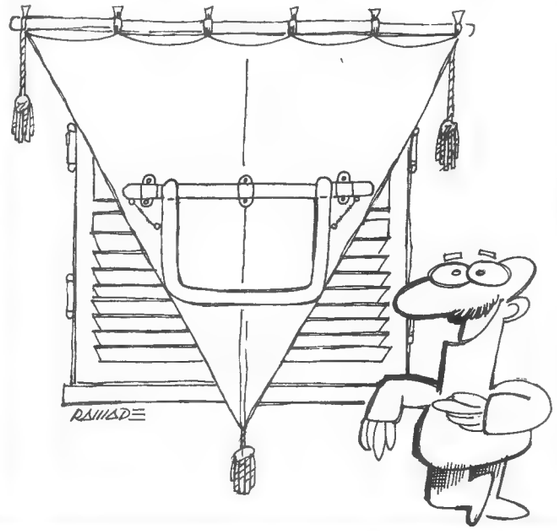
Um esperto usuário, fugindo de seu prédio que cai, e realizando seu sonho de infância: ser igual ao Flash Gordon.

O único problema grave do Abajur-Foguete é que, em virtude de desconhecer totalmente quando acabará a carga de propulsão, o usuário deverá torcer desesperadamente para encontrar um lugar macio de aterrissagem.

O usuário não deve esquecer, acima de tudo, de que as copas propulsoras devem estar na posição correta, a fim de evitar imprevistos fatídicos.

A CORTINA ASA-EM-DELTA

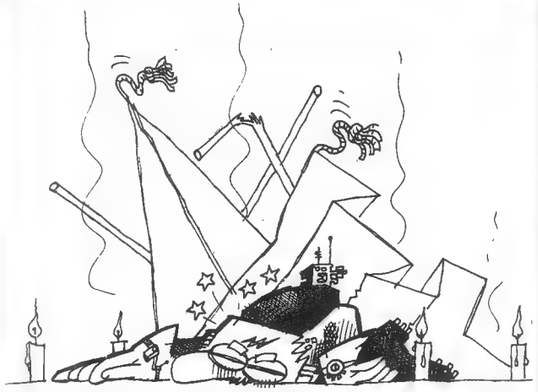
Um equipamento altamente sofisticado e muito esportivo. Especialmente projetado para os homens que sabem o que querem. Quando o edifício der os primeiros sinais de que vai ruir, o usuário corre para a janela, empurra-a para fora, desarma o fecho da Cortina-Asa-Em-Delta e sai voando para a salvação.



COMO FUNCIONA

Um usuário fazendo peripécias no ar, apesar do desastre.

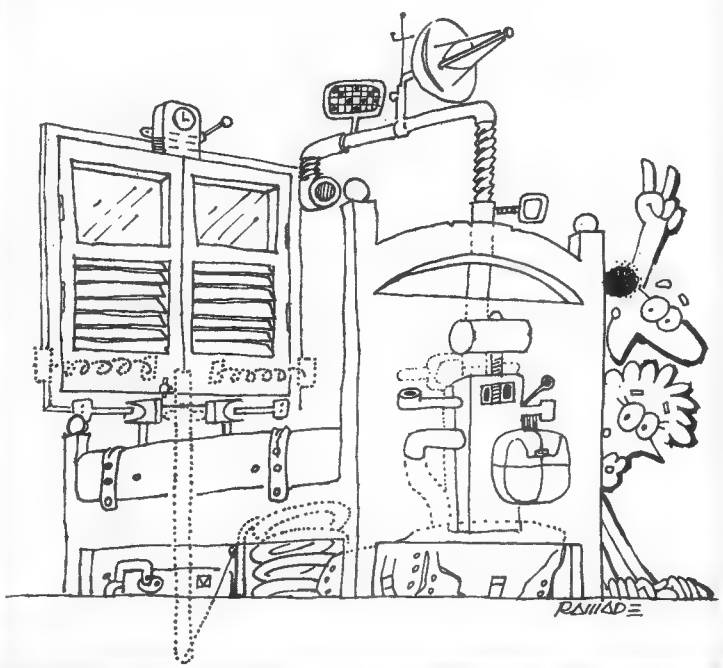
Acima de tudo, deve-se evitar a preocupação e pânico. Um pouso espetacular não justifica o esquecimento de se vestir, ao menos uma cueca.



Também é muito necessário aprender-se a voar. Um uniforme ultra-sofisticado não justifica a inabilidade no vôo.

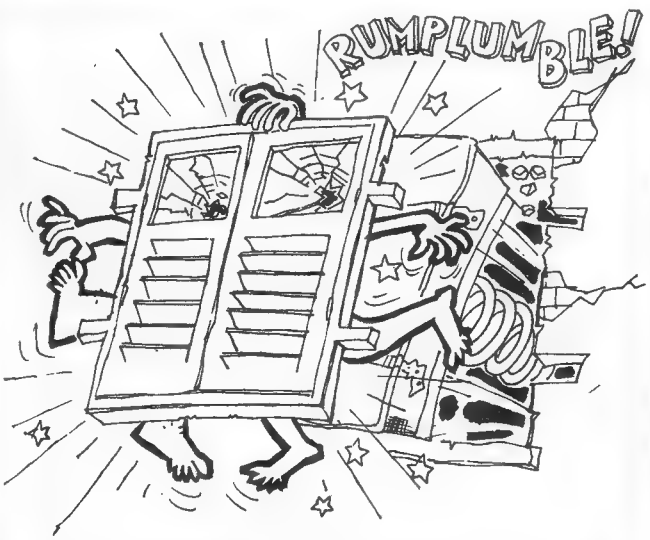
A CAMA EJETÁVEL

Este equipamento sui generis proporciona salvamento suave, quando os primeiros tremores de desabamento atingem o edifício. O casal, ao dormir, prende-se fortemente ao colchão com as tiras de couro que se encontram ao lado. O alarme automático ejeta a janela para fora quando houver tremor, e o colchão é também arremessado pela pressão de uma grande mola na parte inferior da cama. Quando o colchão passa para fora da janela, o pára-quedas se abre automaticamente, e o colchão pousa tranquilamente no calçadão, ante aos olhares abismados dos pedestres (se é que estes não ficaram soterrados pelo escombros).



COMO FUNCIONA

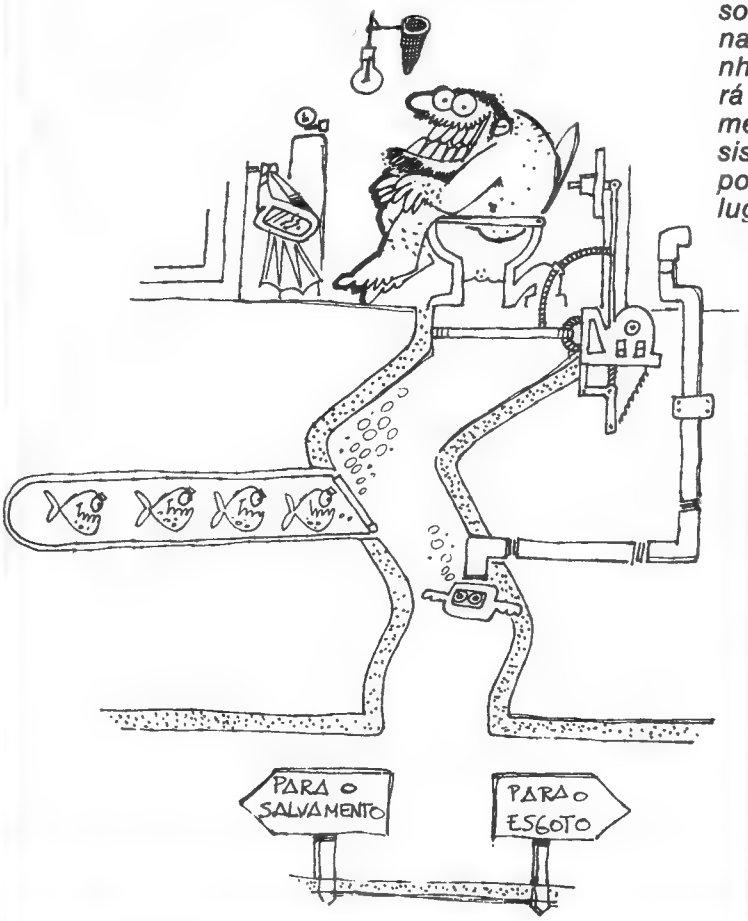
Um exemplo típico de salvamento seguro, com a impecável utilização da Cama Ejetável.



Como é costume cortar-se a energia elétrica dos edifícios que estão desabando para evitar incêndios, é provável que a janela não seja ejetada, o que não acontece com o colchão, que funciona mecanicamente, trazendo alguns inconvenientes dolorosos para os usuários.

Um detalhe importante: só se deve instalar a Cama Ejetável nos apartamentos acima do 10º andar. Deste modo, o pára-quedas terá tempo suficiente para abrir.

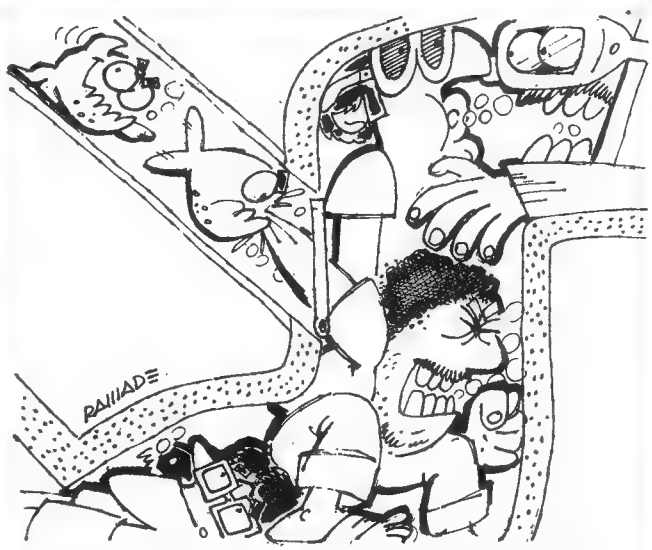
A PRIVADA SUBMARINA



Um cano largo e com capacidade para conter um ser humano e seus subprodutos, mantém um nível constante de água na Privada Submarina. Quando o prédio estiver para cair, o alerta vermelho soará automaticamente, com um zumbido infernal. Informado disso, o usuário correrá para o banheiro, vestirá a máscara de mergulhador, entrará na privada e dará descarga, sendo imediatamente conduzido até o térreo por um engenhoso sistema de sifão, de onde sairá para a liberdade por uma câmara de descompressão colocada em lugar seguro.

COMO FUNCIONA

Um feliz morador, fazendo excelente uso desse revolucionário e insólito sistema de salvamento.



É necessário tomar certas precauções antes de fazer uso deste equipamento, como, principalmente, evitar correrias, evitar saírem todos ao mesmo tempo, para que não ocorram problemas insolúveis como este.

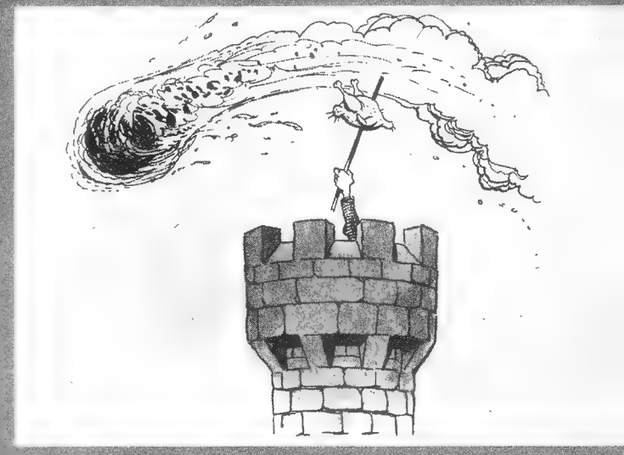
Outra coisa muito importante, também, é que o usuário deve saber distinguir a saída "Para Salvamento" da saída "Para o Esgoto". Uma falha imperdoável nessa distinção fatalmente transformará o usuário numa porcaria nojenta, motivo de chacota e escárnio popular.

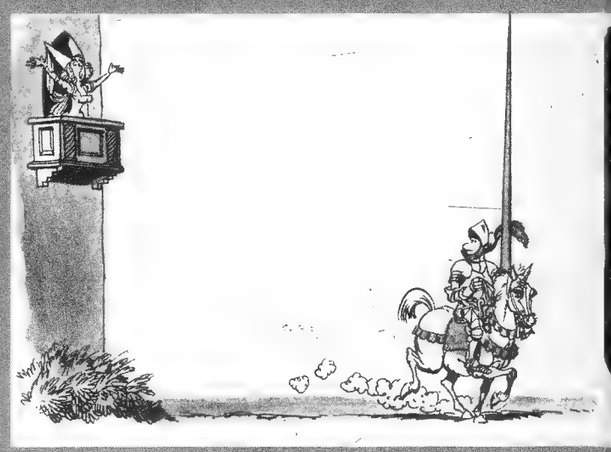
SEÇÃO MADIEVAL

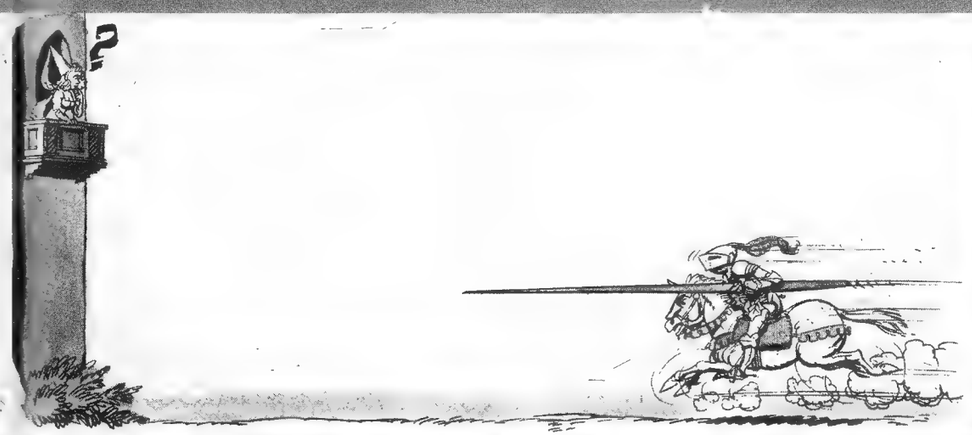
MAD VÊ AS GUERRAS DO PASSADO

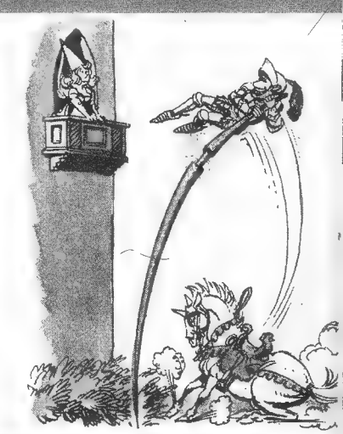
DESENHOS:
GEORGE WOODBRIDGE

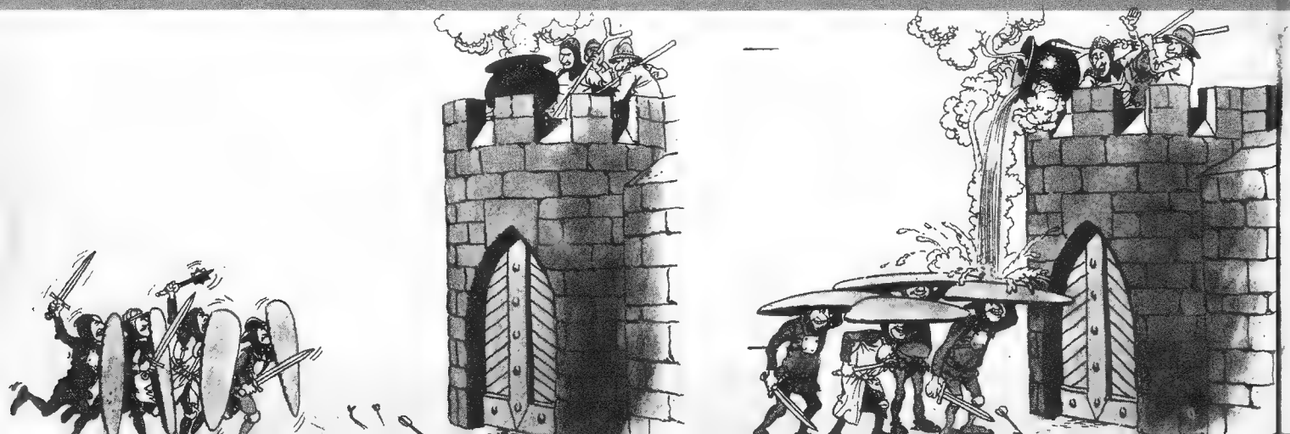
BOLAÇÃO:
PAUL PETER PORGES

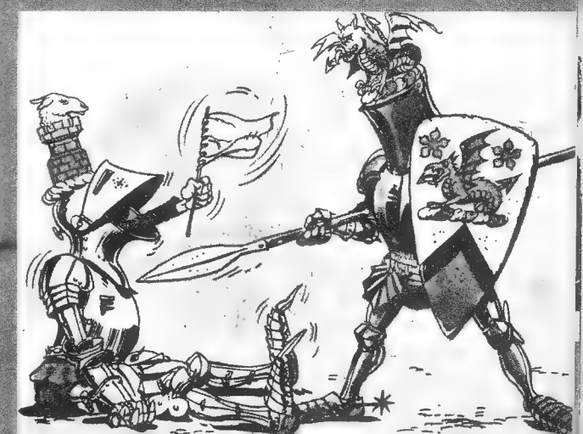












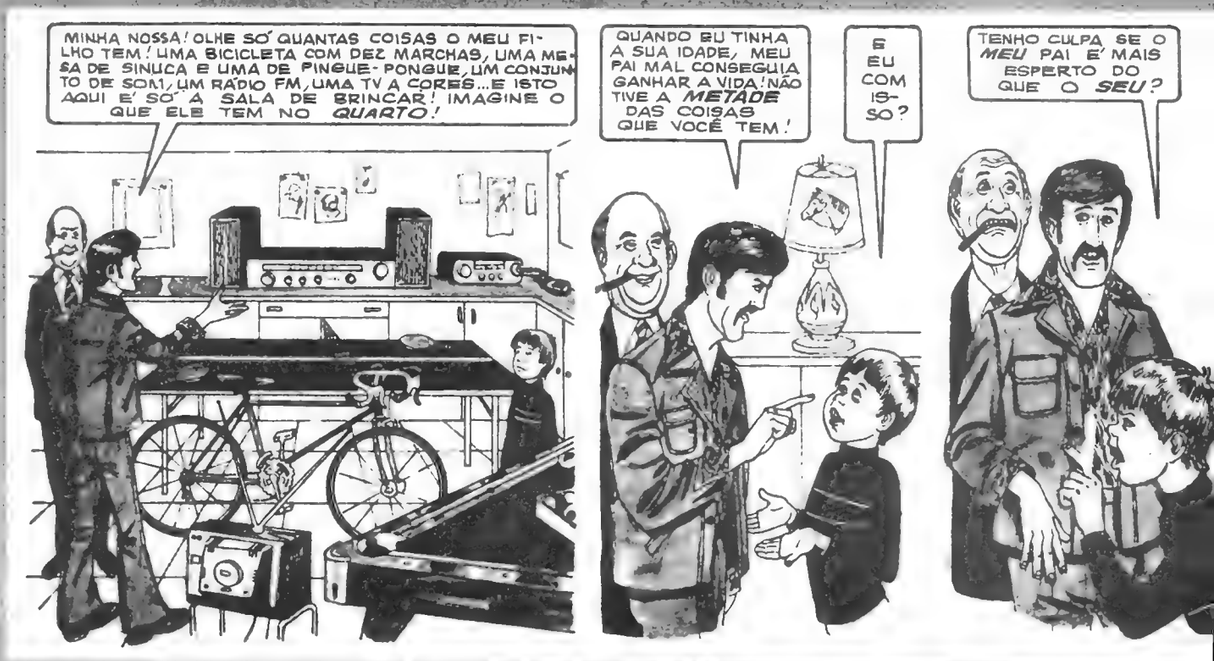
toc toc

Pou !!

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DOS CONSUMIDORES

TEXTO & DESENHOS: DAVID BERG



PRESSINTO QUE ESTOU SENDO OBSERVADA!
E ESTA! A LOJA ESTÁ CHEIA DE CÂMARAS DE TV DE CIRCUITO INTERNO NOS ESPIONANDO!
HÁ DEZENAS DE GUARDAS VIGIANDO! E AQUELA MULHER EXPERIMENTANDO UM CASACO NÃO É UMA FREGUESA, MAS UMA POLICIAL DISFARÇADA PRA VER SE NÃO VAMOS ROUBAR NADA!
E ESTE ESPELHO AÍ TEM A FACE DE DENTRO TRANSPARENTE! POR TRÁS DELE TEM MAIS GUARDAS NOS VIGIANDO!
PUXA VIDA! SE VOCÊ SABE DE TUDO ISSO, POR QUE CONTINUA VINDO A ESTA LOJA?
EM QUE OUTRO LUGAR EU TERIA TANTA GENTE PRESTANDO ATENÇÃO NUM BAGULHO COMO EU?

BONITO, NÉ? TÁ DESEMPREGADO, VIVENDO DE PENSÃO... E O QUE É QUE VOCÊ FAZ COM O POUCO DINHEIRO QUE NÓS TEMOS? ESBANJA NESSES PASSATEMPOS CARÍSSIMOS! VOCÊ TÁ MALUCO!
NEGATIVO! AS ESTATÍSTICAS MOSTRAM QUE AS PESSOAS QUE SE DEDICAM A PASSATEMPOS RARAMENTE ENLOUQUECEM!
SIM... MAS TRANSFORMAM AS OUTRAS PESSOAS DA FAMÍLIA EM MALUCOS!

FUI FAZER COMPRAS HOJE E PERDI A CABEÇA! FIZ UMA COISA ESTÚPIDA!
COMPREI UMA CALCULADORA DE BOLSO, UM GRAVADOR DE BOLSO, UMA CÂMARA DE BOLSO E UM CANIVETE DE BOLSO...
JÁ SEI... VAI ME DIZER AGORA QUE, POR CAUSA DISSO, SEUS BOLSOS NÃO TÊM MAIS DINHEIRO, NÉ?
NÃO... PIOR!
FOI UMA ESTUPIDEZ PORQUE MINHAS ROUPAS NÃO TÊM BOLSOS!

IMAGINE SÓ! ESSE FILME É PROIBIDO PRA 10 ANOS!
DEVIA SER PROIBIDO PRA 14!
AAAI! QUE DÓR NO ESTÔMAGO!
EU TAMBÉM TÔ ENJOADO!
ESTA BOMBONIÈRE DEVIA SER PROIBIDA PRA 18!
Refres

XI... SEU BRINQUEDO QUEBROU!
POXA... PASSEI SEIS MESES ECONOMIZANDO PRA COMPRAR ELE! QUERIA TANTO ESTE BRINQUEDO QUE SÓ PENSAVA NELE! FINALMENTE, ONTEM, CONSEGUI COMPRAR... E, AGORA, TÁ TODO QUEBRADO!
SÓ DUROU UM DIA? SE EU FOSSE VOCÊ, FAZIA A MAIOR ZORRA E A FÁBRICA IA SER OBRIGADA A TE DAR OUTRO!
QUE NADA! NÃO VALE A PENA!
FOI MELHOR ASSIM! JÁ TAVA CHEIO DELE!

PRECISO FALAR UMA COISA... MAS NEM CONSIGO ME OUVIR FALANDO! PODERIAM DESLIGAR A TV, O SOM, O ASPIRADOR, O AR CONDICIONADO, O LIQUIDIFICADOR E A BROCA?
OK, TÁ TUDO DESLIGADO! O QUE É QUE VOCÊ QUER FALAR?
O QUE EU QUERO SABER É...
POR QUE A NOSSA CONTA DE LUZ ESTÁ VINDO TÃO ALTA?
RAIMUNDO PEDROSA

PARE NO SUPER-MERCADO, NO CAMINHO DE CASA!
ESSA NÃO! VOCÊ SABE QUE NÃO SUPORTO FAZER COMPRAS!
ESPERE NO CARRO, NÃO VOU DEMORAR! 60' PRECISO COMPRAR UMA COISA!
CINCO SACOLAS? VOCÊ NÃO DISSE QUE SÓ PRECISAVA COMPRAR UMA COISA?
E COMPREI...
COMIDA!

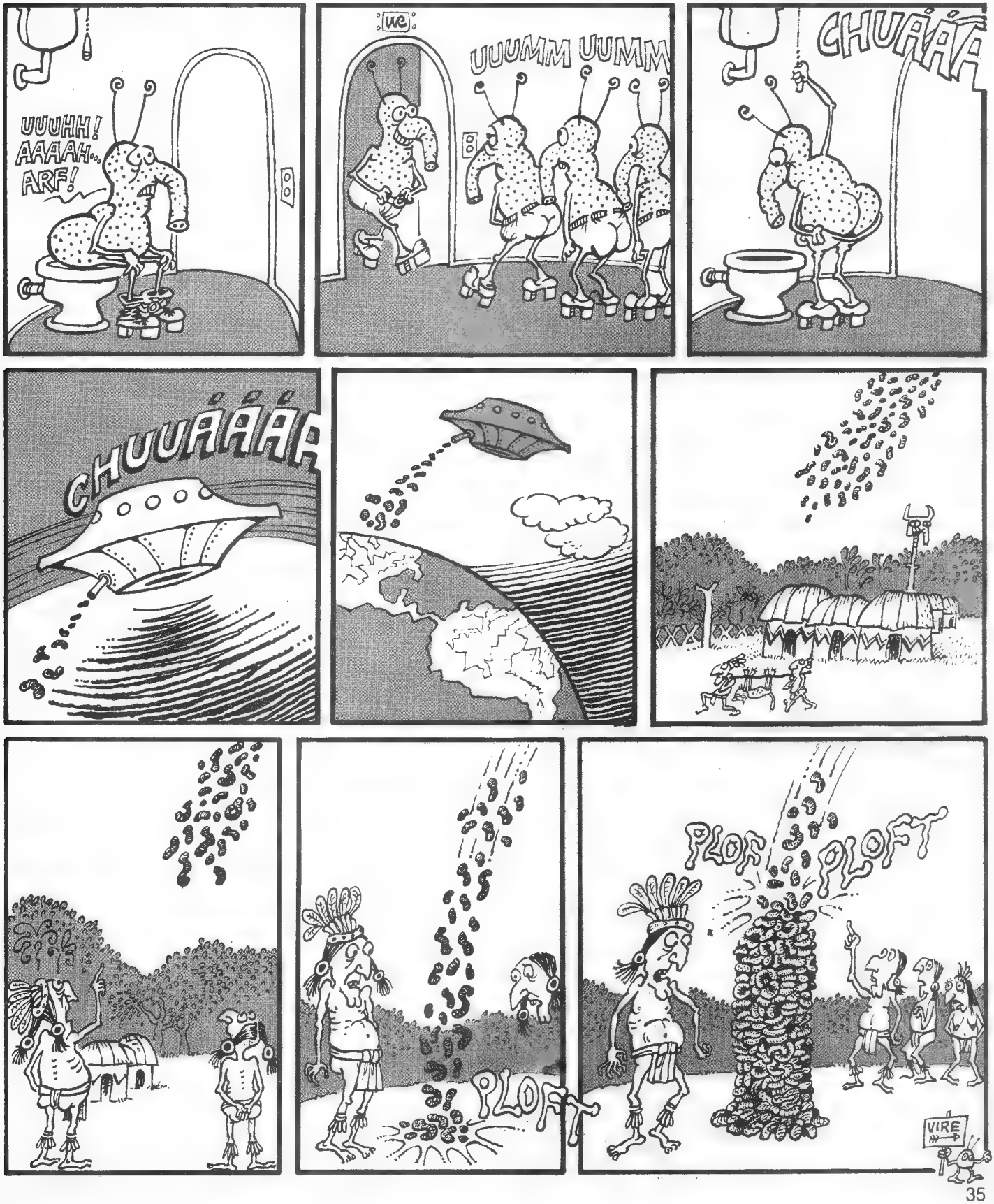
LEMBRA QUANDO CADA SEÇÃO TINHA UMA CAIXA REGISTRADORA?
LEMBRO! AGORA, SÓ EXISTE UMA CAIXA CENTRAL E A GENTE PERDE UM TEMPÃO NA FILA! E' UMA VERDADEIRA CHATICE!
Saldos
SABE... ESTOU ESPERANDO HÁ TANTO TEMPO QUE JÁ NÃO GOSTO MAIS DESTE VESTIDO!
ENTÃO LEVE ELE DE VOLTA!
O QUÊ? E PERDER O MEU LUGAR NA FILA?

ESTA ROUPA É VOCÊ!
UMA OVA! ELA PARECE OUTRO! FICA IGUAL A UM IDIOTA QUE NÃO TEM QUEM OLHE POR ELE!
MAS, MADAME... ESTA ROUPA É UMA PECHINCHA! O PREÇO BAIXOU DE 800 PRA 500!
ISSO É PORQUE VOCÊS ESTAVAM EXPLORANDO ANTES!
David Bero
E' SUA MULHER?
MAIS OU MENOS...
NA VERDADE, ELA É MAIS A MINHA AGÊNCIA DE PROTEÇÃO DO CONSUMIDOR!

SEÇÃO VON DANE-SE

ERAM OS DEUSES ASTRONAUTAS?

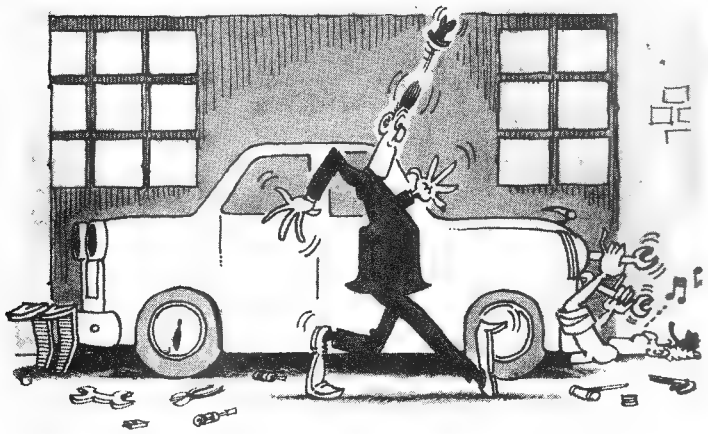
BOLAÇÃO & DESENHOS: GUIDACCI



PLOFT
GUIDACCI

SEÇÃO DON MARTIN (II)

CERTA TERÇA DE MANHÃ NA OFICINA

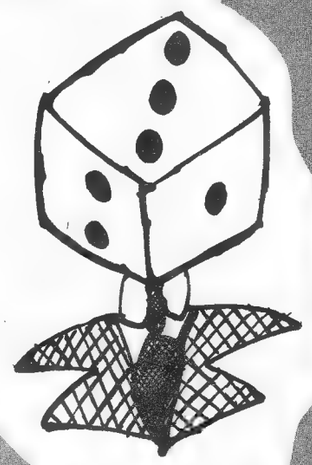


OS ANÚNCIOS DESCLASSIFICADOS DO MAD

TEXTO: JAAB DESENHOS: LUSCAR

GERENTE DE CENTRO DE PROCESSAMENTO DE DADOS

Emprego para um gerente de processamento de dados. Só aceitamos profissionais, que à primeira vista saibam indicar um dado viciado, para processá-lo imediatamente. Venha logo que os dados já estão lançados.



TÉCNICO EM FUNDIÇÃO

Precisa-se de um profissional, mas que seja bom mesmo, para que possa deixar tudo fundido.

GERENTE DE FILIAL

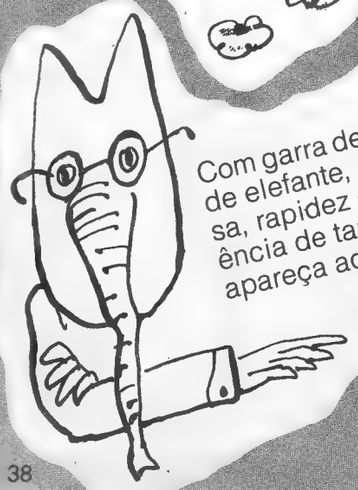
Gerente de Matriz procura gerente de Filial, que desapareceu com a grana, há um mês. Podem trazer vivo ou morto, já que não temos amor filial pelo gerente.

DESENHISTA MECÂNICO

Desenhistas humanos serão automaticamente rejeitados. Só aceitamos mecânicos.

SUPERVISOR

Com garra de leão, olho de lince, fôlego de gato, força de elefante, sabedoria de coruja, matreirice de raposa, rapidez de galgo, ferocidade de leopardo e paciência de tartaruga. Se você tem isso tudo, é humano, apareça aqui no Jardim Zoológico.



CASA DA MOEDA

Aceita moedeiro falso, para fabricar moeda verdadeira, a fim de substituir moedeiro verdadeiro, que fabricava moeda falsa.

FATURISTAS

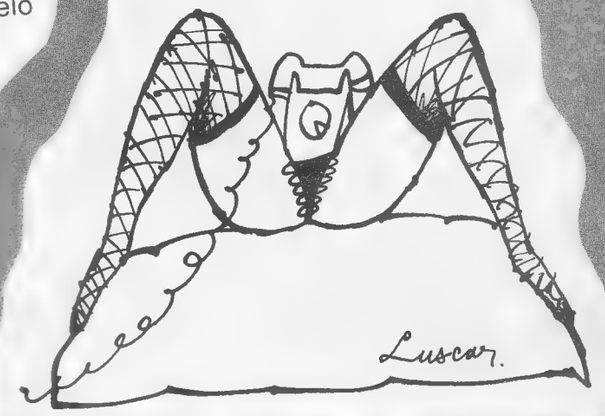
Moças com boa aparência e experiência comprovada, para faturar alto.

SECRETÁRIA BILÍNGÜE

Experiência bilingual; que seja boa datilógrafa e não esteja sempre batendo na mesma tecla; redação própria, e não do seu filho que anda no ginásio; bons conhecimentos de taquicardia, perdão, taquigrafia; que tenha curso secundário, isto é, primário. Enfim, boa apresentação, iniciativa, e facilidade de comunicação com as duas línguas, que serão examinadas pelo otorrinolaringolista da casa.

IMÓVEL

Quarto, sala, cozinha, banheiro e... viúva inconsolável. Atende pelo telefone 88-3269.



MOÇAS (de 18 a 25 anos)

Para fins inconfessáveis. Fazendo cócegas, confessamos tudo.

GRATIFICA-SE

A quem encontrar um buldogue de dois anos, que atende pelo nome de Nabucodonosor. Se você vir um buldogue, não esqueça de dizer a palavra, Nabucodonosor. Se o cão conseguir entender, puxa vida, só pode ser o meu Nabucodonosor.

GRATIFICAÇÃO: um cachorro quente.

COSTUREIRAS INTERNA E EXTERNA

Precisamos de costureira interna que cosa para dentro. E costureira externa, que cosa para fora.

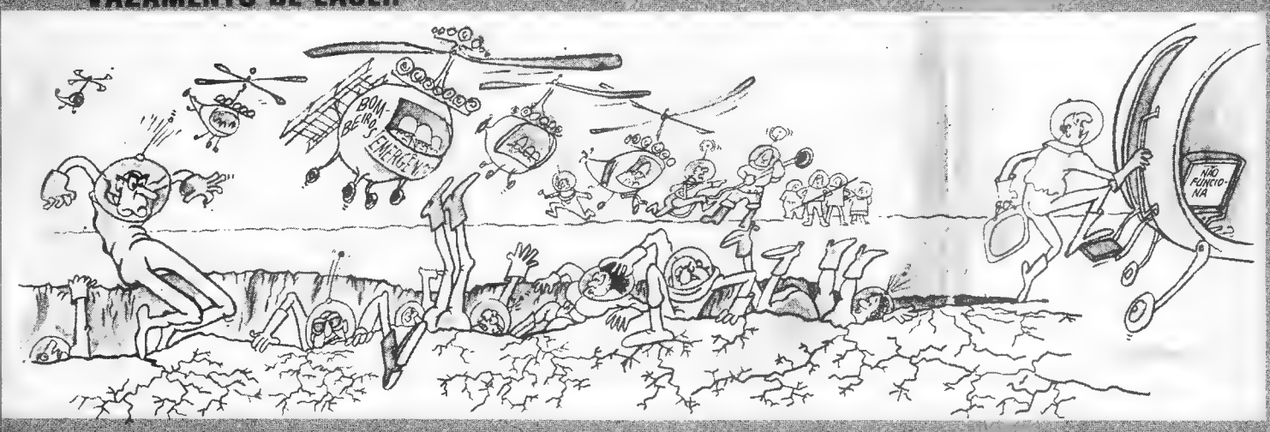
SEÇÃO FUTURISTA

MAD VÊ AS DESGRAÇAS DO FUTURO

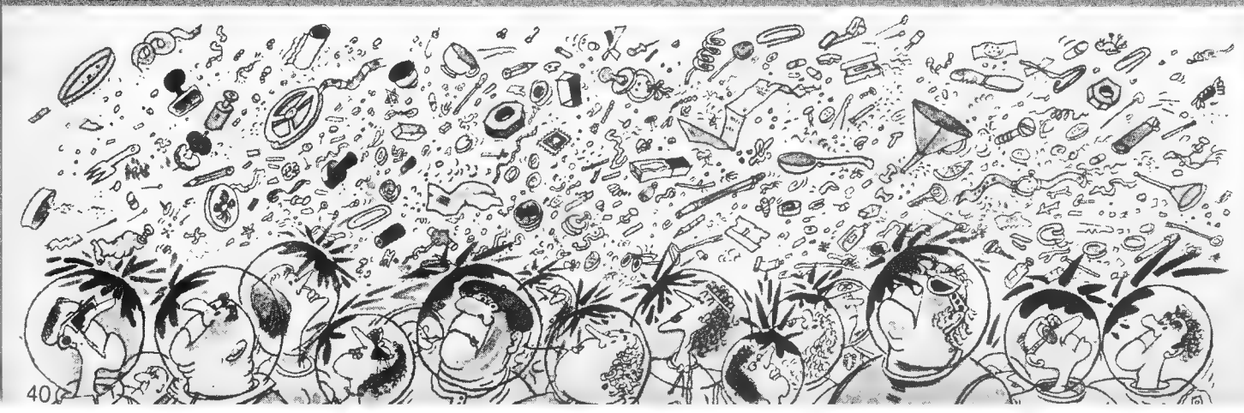
BOLAÇÃO & DESENHOS PAUL PETER PORGES

ATRASO NA CALÇADA ROLANTE DAS 7.36

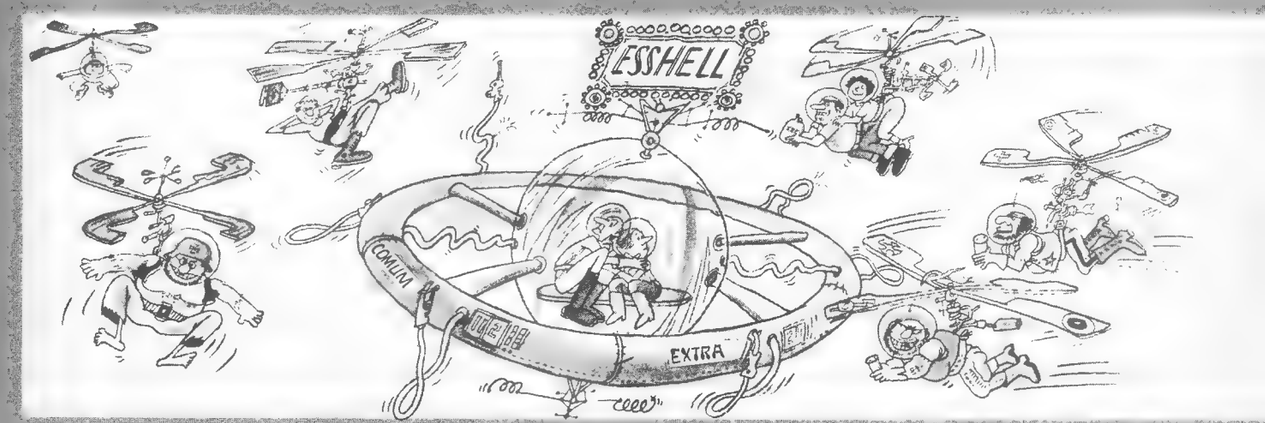
VAZAMENTO DE LASER



ROMPIMENTO NO DEPÓSITO DE LIXO ESPACIAL

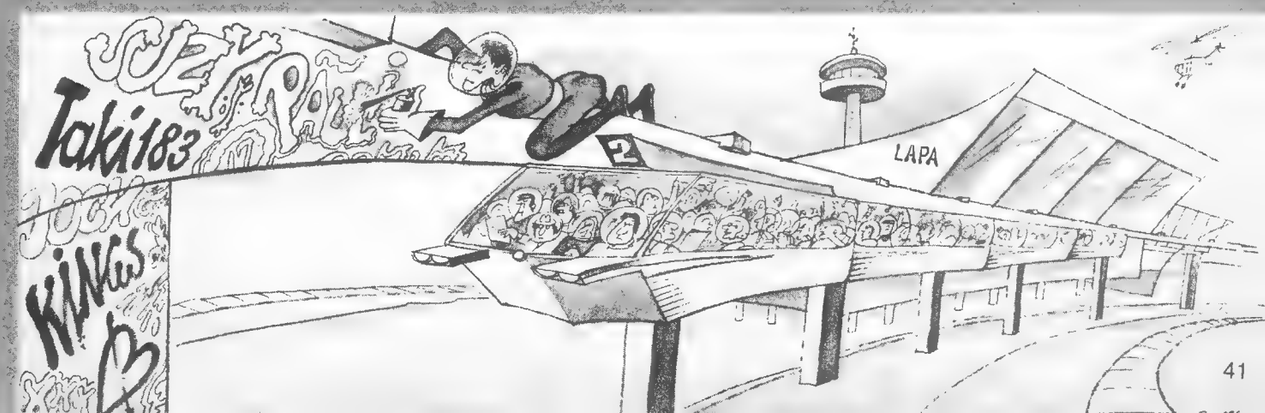


INVASÃO DE ESTAÇÃO DE ABASTECIMENTO POR GANG DE MARGINAIS EM AUTOGIROS

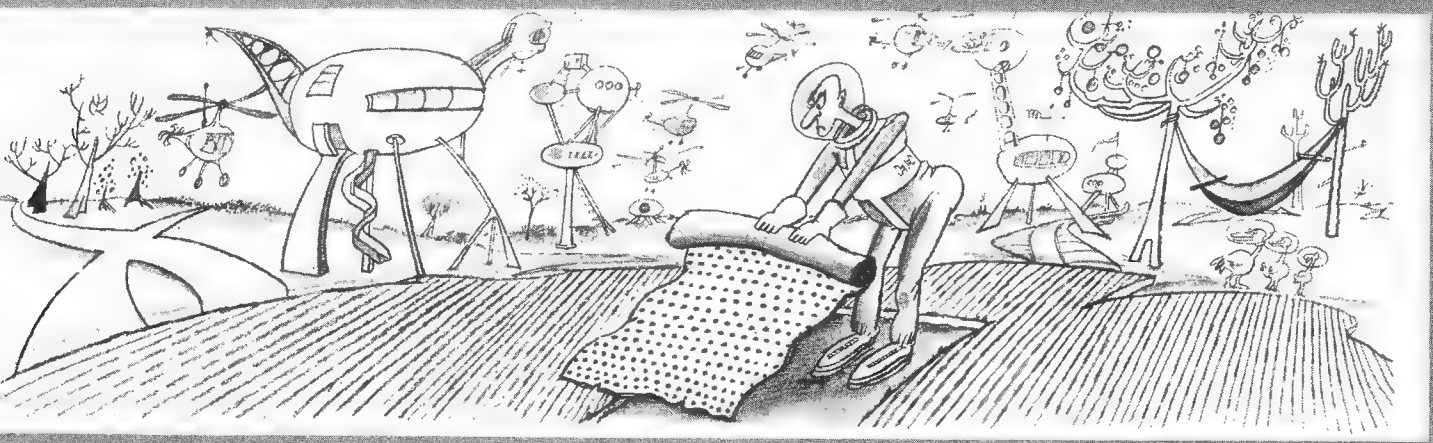


ATAQUES HISTÉRICOS DE TERMINAIS DE COMPUTADORES

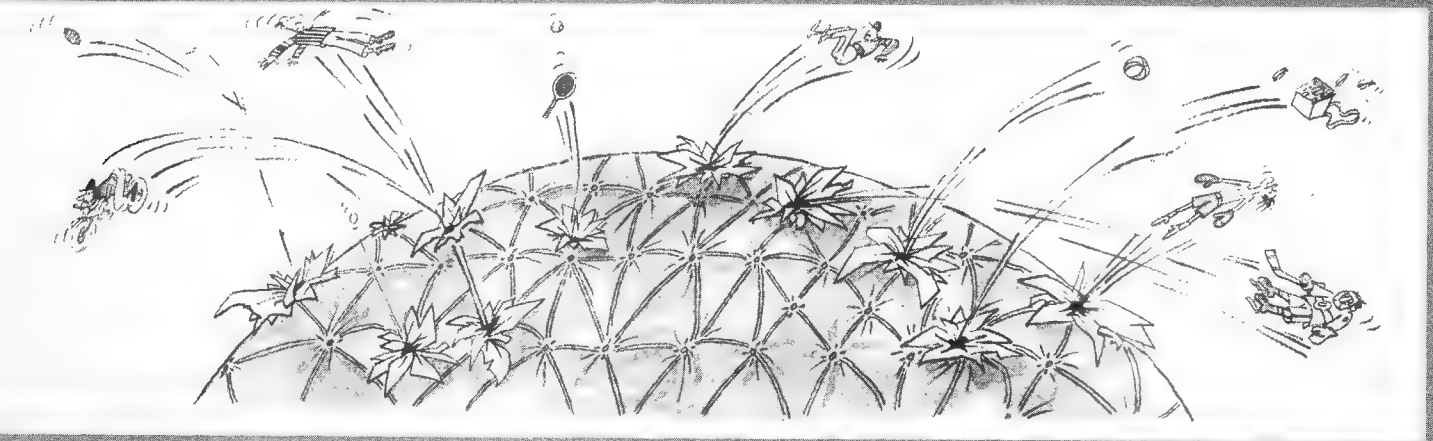
PICHAÇÃO EM ESTAÇÕES DE MONOTRILHOS



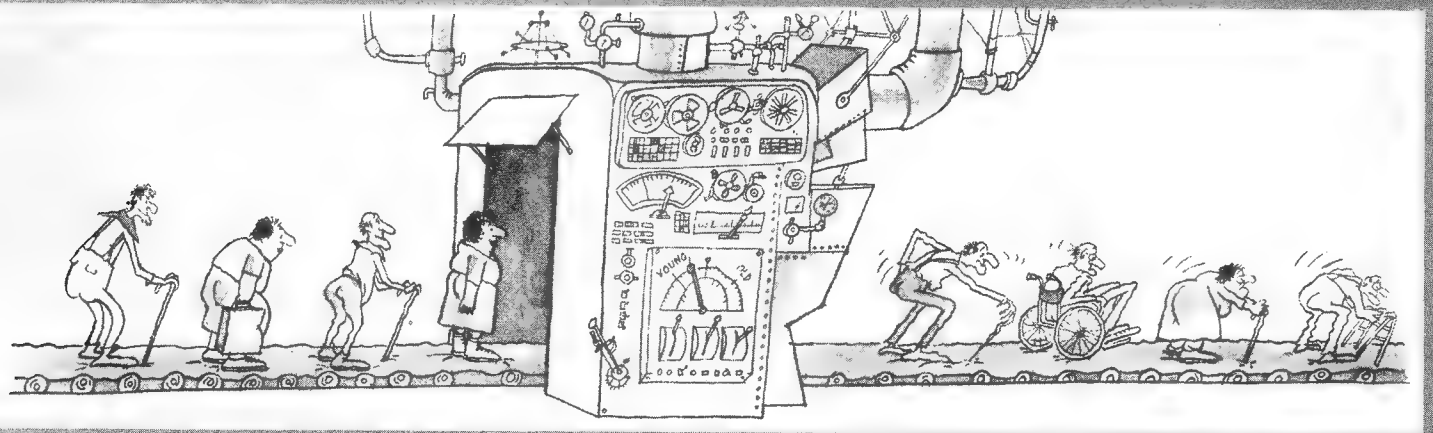
FALTA DE PADRÕES ORIGINAIS PARA REPAROS EM CAMPOS DE GOLFE ARTIFICIAIS



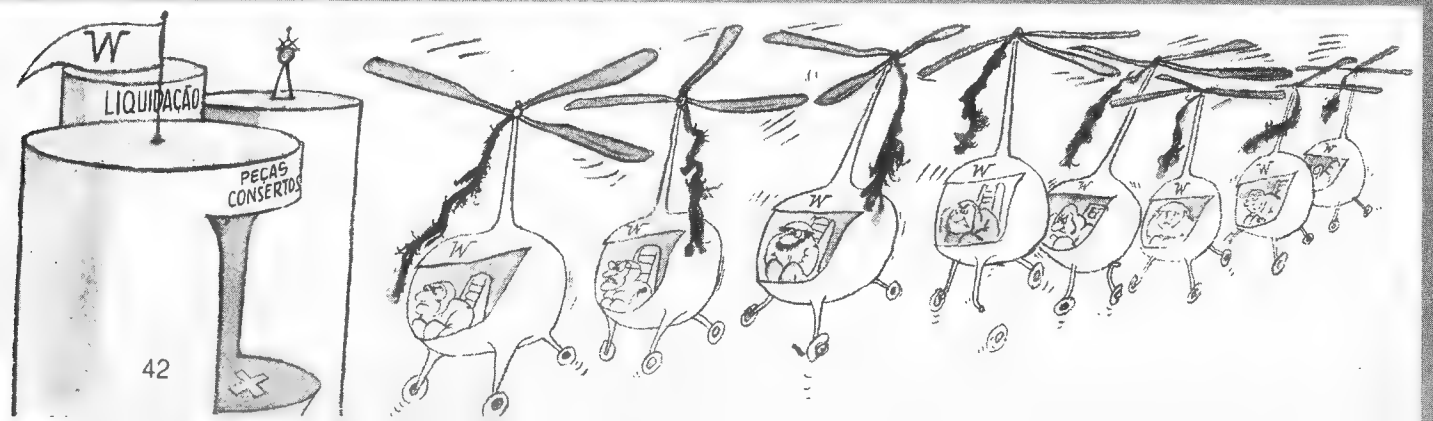
DEFEITO ESTRUTURAL NO DOMO GEODÉSICO DA PRAÇA DE ESPORTES NA LUA



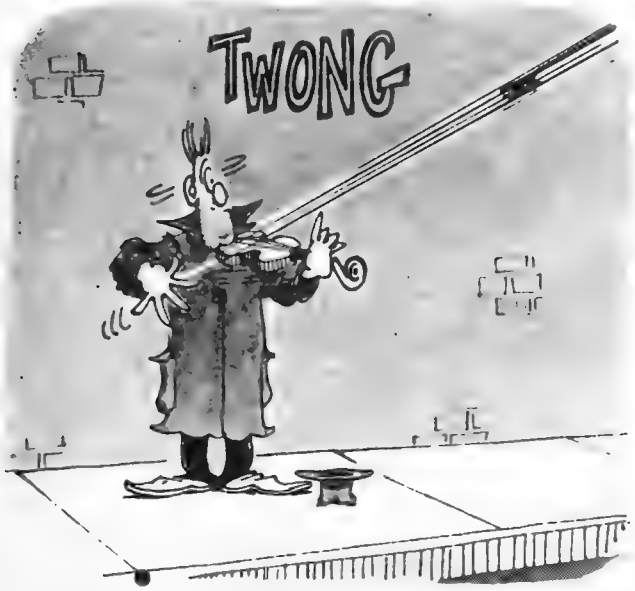
FALHA TÉCNICA NA MÁQUINA DE REJUVENESCIMENTO



DEFEITO DE FÁBRICA EM TODOS OS GIROCARROS DE PREÇO BAIXO



CERTO DIA NA CABEÇA-DE-PORCO



SEÇÃO PROGRESSIVA

É PAIXÃO, quando você gosta de uma introdução como esta. É AMOR, quando você tem alguma esperança de ler esta droga pensando que vai achar algo engraçado. E é CONVIVÊNCIA quando você lê esta matéria até o fim, percebe que foi passado pra trás de novo, mas continua a comprar o MAD por alguma razão inexplicável. E esta foi a maneira que achamos pra apresentar...

O LIVRO MAD DA "PAIXÃO-AMOR-CONVIVÊNCIA"

DESENHOS: PAUL COKER JR.

TEXTO: FRANK JACOBS

É **PAIXÃO**...

... quando você acha linda a gargalhada de hiena dela.

É **AMOR**...

...quando você acha que a gargalhada faz parte da personalidade dela.

É **CONVIVÊNCIA**...

...quando você percebe que a vida não tem nada de engraçado.

É **PAIXÃO**...

...quando você o leva para conhecer seus amigos.

É **AMOR**...

...quando você o leva para conhecer sua família.

É **CONVIVÊNCIA**...

...quando você o leva para conhecer seu analista.

É **PAIXÃO**...

...quando você fica excitada vendo o time dele jogando.

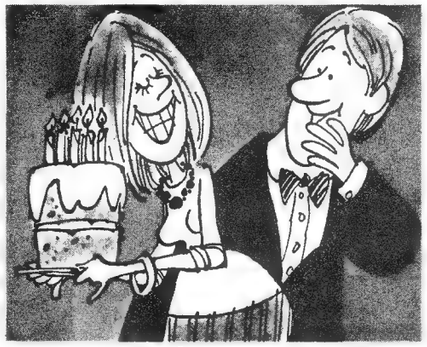
É **AMOR**...

...quando você se torna uma fã tão excitada quanto ele.

É **CONVIVÊNCIA**...

...quando você saca que isso é o máximo de excitação que conseguem ter juntos.

É **PAIXÃO**...



...quando você mente pra ele sobre a sua idade.

É **AMOR**...

...quando você mente sobre a idade e ele sabe que está mentindo.

É **CONVIVÊNCIA**...

...quando revela sua verdadeira idade e ele deseja que continuasse mentindo.

É **PAIXÃO**...

...quando você planeja um fim de semana com ela.

É **AMOR**...

...quando você planeja sua vida com ela.

É **CONVIVÊNCIA**...

...quando você planeja uma devolução no Imposto de Renda por causa dela.

É **PAIXÃO**...

...quando ele adora os seus vestidos.

É **AMOR**...

...quando ele te ajuda a escolher os seus vestidos.

É **CONVIVÊNCIA**...

...quando ele pede para usar os seus vestidos.

É **PAIXÃO**...

...quando você o surpreende com um presente de aniversário.

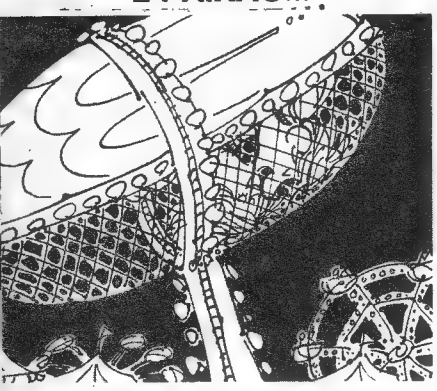
É **AMOR**...

...quando você não se importa se ele gosta ou não.

É **CONVIVÊNCIA**...

...quando ele te pede pra devolver à loja.

É **PAIXÃO**...

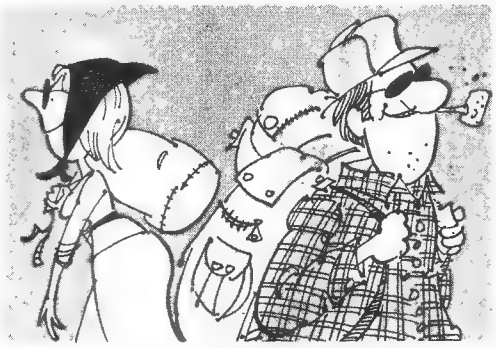


...quando não faz diferença onde vocês passam as férias.

É **AMOR**...

...quando você quer acampar e ela quer velejar... e você concorda em ir velejar.

É **CONVIVÊNCIA**...



...quando você quer acampar e ela quer velejar... e você vai acampar... e ela vai velejar.

É **PAIXÃO**...

...quando ela acha que você é o maior amante do mundo.

É **AMOR**...

...quando ela compreende que mesmo o maior amante do mundo não dá no couro de vez em quando.

É **CONVIVÊNCIA**...

...quando passam a viver de recordações.

É **PAIXÃO**...

... quando passam um tempão falando de amor.

É **AMOR**...

...quando passam um tempão falando de convivência.

É **CONVIVÊNCIA**...

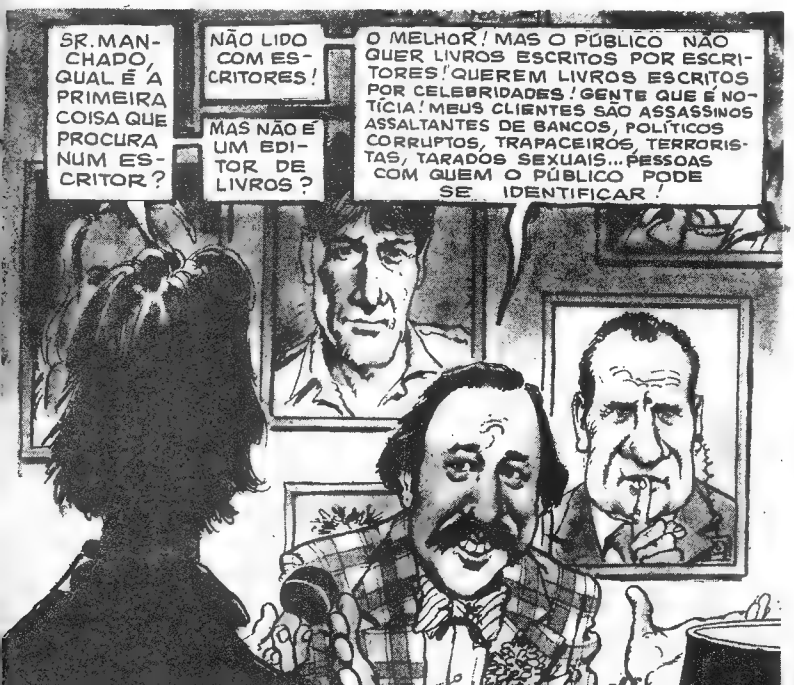
...quando passam um tempão falando de excesso de peso.

SEÇÃO ILITERATURA

Oi! Meu nome é ***Clóvis Coso,*** bacharel em Letras! Devem estar curiosos em saber por que um bacharel em letras está fazendo uma dessas entrevistas idiotas pro ***MAD,*** hem? Acontece que, depois que me formei, foi a única coisa que consegui fazer que tivesse algo a ver com o que estudei! Bem, seus panacas, estou aqui para entrevistar o sr. ***Manfredo Manchado,*** que foi escolhido por unanimidade como o...

EDITOR DO ANO
(ESCOLHIDO PELO MAD)

DESENHOS: HARRY NORTH



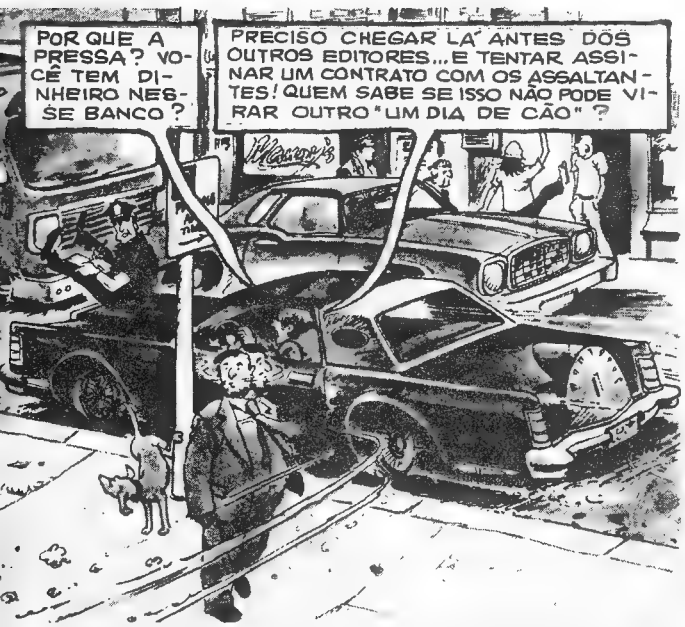
DESENHOS: LOU SILVERSTONE

MAS, SE QUALQUER DOS MEUS CLIENTES PRECISAR DE AUXÍLIO PROFISSIONAL, TENHO UMA EQUIPE QUE PODE ESCREVER O LIVRO POR ELE! AS PESSOAS QUE EU PUBLICO PODEM NÃO SABER ESCREVER LIVROS, MAS ELAS FAZEM UMA COISA MAIS IMPORTANTE!
ELAS EMITEM A VERDADE!?
NÃO! ELAS EMITEM CHEQUES!

ÀS VEZES, EU MESMO ESCREVO O LIVRO POR ELAS!
NÃO... PORQUE A HISTÓRIA É MUITO PORNOGRÁFICA! COMO O LIVRO QUE ESTOU ESCREVENDO AGORA COM UMA EX-SECRETÁRIA DE UM EX-SENADOR...
POR QUE A HISTÓRIA É MUITO IMPORTANTE?
E'SÓ FALAR NO DIABO E ELE APARECE! AÍ ESTÁ ELA!
OI, SEU MANCHADO! ESTOU AQUI PRA CONTAR TUDO PRO MEU EDITORZINHO!

CONTE PRO MANCHADINHO TODAS AS SUJEIRAS À SUA MANEIRA!
HÁ... DEVO LIGAR O GRAVADOR QUE ESCONDI DEBAIXO DA CAMA VIBRADORA?
ELE ERA AUTOMÁTICO?
NÃO... ERA SÓ ENFIAR UMA FICHA NELE E A CAMA TREMIA COMO VARA VERDE!

BEM... ENTÃO O SENADOR ENTROU NO QUARTO E CALÇOU SEUS SAPATOS DE SALTO ALTO, AS MEIAS DE NAILON E...
INTERROMPEMOS ESTE PROGRAMA PARA UMA NOTÍCIA URGENTE! ESTÁ HAVENDO UM ASSALTO NO BANCO MUNICIPAL! A POLÍCIA CERCOU O BANCO E ACREDITA-SE QUE VÁRIAS PESSOAS FORAM FEITAS REFÉNS!
EPA... PRECISO SAIR! DEPOIS CONTINUAMOS! PRECISO IR AO BANCO!
PUXA... ESSES EDITORES SÃO PIORES DO QUE OS SENADORES... FICAM CORRENDO ATRÁS DE ASSALTANTES PRA SE EXCITAR!


POR QUE A PRESSA? VOCÊ TEM DINHEIRO NESSE BANCO?
PRECISO CHEGAR LÁ ANTES DOS OUTROS EDITORES... E TENTAR ASSINAR UM CONTRATO COM OS ASSALTANTES! QUEM SABE SE ISSO NÃO PODE VIRAR OUTRO "UM DIA DE CÃO"?

GUARDA... PRECISO ENTRAR NO BANCO!
NÃO, SOU O EDITOR DELES E PRECISO FALAR COM MEUS CLIENTES!
NÃO... QUERO CONVENCÊ-LOS A FICAR NO BANCO ATÉ APARECEREM AS ESTAÇÕES DE TV! UMA COBERTURA DESSAS VALE UMA FORTUNA!
VOCÊ É PARENTE DOS CRIMINOSOS?
VAI TENTAR CONVENCÊ-LOS A SE RENDER?
AUTO

DÁ O FORA, ANTES QUE EU ACABE COM VOCÊ!
SEU ANTIINTELECTUAL! OK, VOU EMBORA! MAS, ALGUM DIA, QUANDO VOCÊ QUISER ESCREVER UM LIVRO SOBRE COMO SE TORNOU UM TIRA CORRUPTO, NÃO VÁ ME PROCURAR!

POR QUE VOCÊ RESOLVEU SER EDITOR?
VALE A PENA! TODA VEZ QUE ENTRO NUMA LIVRARIA, E VEJO UM LIVRO EDITADO POR MIM, ME SINTO BEM!
PORQUE SABE QUE CONTRIBUIU PRO SUCESSO DO AUTOR?
NÃO... PORQUE EU SEI QUE A MAIOR PORCENTAGEM DO SUCESSO DELE VEM PRO MEU BOLSO!

SÓ UMA PESSOA ESPECIAL PODE SER UM EDITOR DE LIVROS! NÃO HÁ PROFISSÃO IGUAL!
CUMÉ QUIÉ, MALANDRÁ! CADÊ A GRANA DO TEU HOMEM?
BEM... QUASE NENHUMA!

VAMOS! PRECISAMOS CORRER! NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO A UM ENCONTRO!
VAI FALAR COM ALGUMA FIGURA IMPORTANTE DO GOVERNO?
NÃO, É COM UM CONDENADO À MORTE! SE EU CHEGAR ATRASADO, SERÁ TARDE DEMAIS!

TENHO ÓTIMAS NOTÍCIAS PRA VOCÊ!
O GOVERNADOR CONCORDOU EM ME DAR O PERDÃO?
NÃO, ASSINEI UM CONTRATO COM UMA FÁBRICA DE CAMISAS DE MALHA! NÃO SÃO LINDAS?
GARANTO QUE ELA SERÁ USADA PELA FARRAH FAWCETT MAJORS!
QUERO JUSTIÇA

MAS O QUE O GOVERNADOR DISSE?
ELE DISSE QUE COMPRARÁ DOZE!

MAS... E QUANTO AO PERDÃO?
ESQUEÇA O PERDÃO! SE VOCÊ NÃO FOR EXECUTADO, OS PRODUTOS ENTRAM PELO CANO... O LIVRO, O FILME, OS BRINQUEDOS! OLHÉ, NÃO QUERO TE DAR ESPERANÇAS, MAS...
VOCÊ LOCALIZOU A TESTEMUNHA SECRETA QUE PODE ME INOCENTAR!
NÃO... MAS ACHO QUE CONSEGUI UMA ENTREVISTA NA TV BOBO, AO VIVO, ANTES DA SUA EXECUÇÃO!

VIU SÓ? TODO MUNDO SÓ PENSA EM SI MESMO! NINGUÉM LIGA PRO TEMPO E O TRABALHO QUE EU DESPERDIÇO POR CAUSA DELES! NINGUÉM ME DÁ O AGRADECIMENTO QUE MEREÇO!
EI, SR. MANCHADO! EU QUERO ESCREVER UM LIVRO!
ESTÁ PRESO POR QUÊ?
DESFALQUE!
SEM ESSA, AMIGO! QUEM QUER LER UM LIVRO SOBRE DESFALQUE? DA PRÓXIMA VEZ, QUEIME ALGUÉM... CONSIGA UMA PENA DE MORTE... AÍ NÓS CONVERSAREMOS!

TODOS OS SEUS CLIENTES SÃO MARGINAIS TRAPACEIROS E CRIMINOSOS?
NEM TODOS! EU TAMBÉM EDITO LIVROS DE ASTROS FAMOSOS DO CINEMA... E A MAIOR PARTE VAI PRA LISTA DOS MAIS VENDIDOS!
E', AS PESSOAS GOSTAM DE LER COMO UM ASTRO SE TORNOU UM ASTRO!
NÃO! AS PESSOAS GOSTAM DE LER SOBRE AS ESTRELAS QUE FORAM PRA CAMA COM O ASTRO!
"SCREEK"

SR. MANCHADO... EU SOU UM ESCRITOR À PROCURA DE EDITOR!
TEM REFERÊNCIAS?
BEM... GANHEI QUATRO PRÊMIOS LITERÁRIOS NA UNIVERSIDADE, TENHO VÁRIOS CONTOS PUBLICADOS E ACABO DE ESCREVER UM ROMANCE!
NÃO LIDO COM AMADORES! FAÇA ALGO SENSACIONAL, SE QUISER QUE EU EDITE UM LIVRO SEU! VÊ SE CONSEGUE UMA PENA DE MORTE, UM PROCESSO OU UMA JUSTA CAUSA PRA DEIXAR O EMPREGO! COMETA UM CRIME, FAÇA REFÉNS, APAREÇA NO NOTICIÁRIO DA TV!

A PARTE MAIS DIFÍCIL DO SEU TRABALHO É SE LIVRAR DE JOVENS AUTORES?
NÃO, A MAIS DIFÍCIL É QUANDO TENHO QUE PAGAR PRO INGRATO DO AUTOR QUASE 10% DO QUE EU FATURO!
MANFREDO

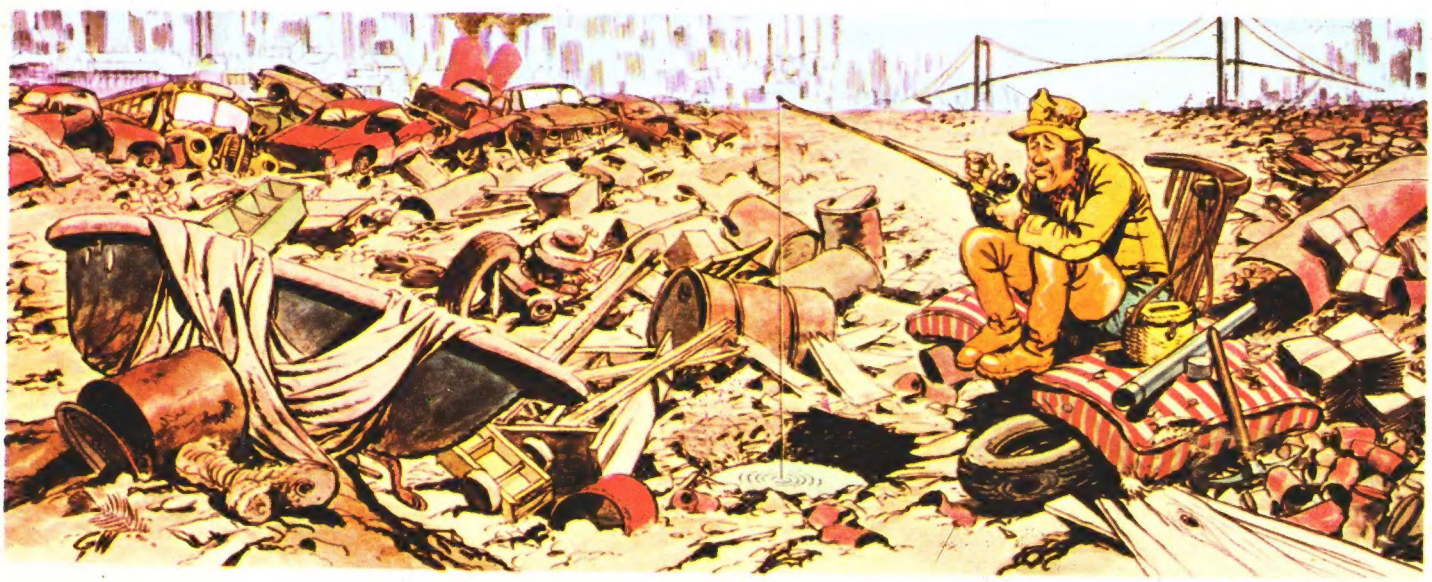
EU SOU UM JOGADOR DE FUTEBOL E QUERO ESCREVER UM LIVRO SOBRE A VIOLÊNCIA DO CAMPEONATO NACIONAL!
A VIOLÊNCIA NO FUTEBOL JÁ ERA! SE QUISER ESCREVER UM LIVRO DE SUCESSO, TEM QUE TER UM NOVO ÂNGULO! POR QUE NÃO ESCREVE SOBRE O HOMOSSEXUALISMO NO FUTEBOL? PODEMOS CHAMAR O LIVRO DE "O GOLEIRO BICHA"!
MAS... EU SOU MACHÃO!
ISSO SÃO DETALHES TÉCNICOS! QUE TAL VOCÊ FAZER UMA OPERAÇÃO PRA MUDAR DE SEXO? APOSTO COMO O LIVRO VAI VENDER HORRORES!
ESQUEÇA! NÃO QUERO MAIS ESCREVER!
ESSE É O PROBLEMA DOS ESCRITORES ATUAIS! NINGUÉM QUER FAZER SACRIFÍCIOS! ONDE E' QUE ESTÃO OS VERDADEIROS ARTISTAS?
MANFREDO MANCHADO

EI, OLHE ESTE ARTIGO! O LIVRO CONTINUA SENDO UM ÓTIMO NEGÓCIO! LIVROS DE ESCRITORES DE VERDADE SOBRE PESSOAS DE VERDADE! HUM...
QUER DIZER QUE O PÚBLICO CONTINUA LENDO LIVROS?
NÃO ESTÃO LENDO OS LIVROS, MAS ASSISTINDO ELES PELA TV!

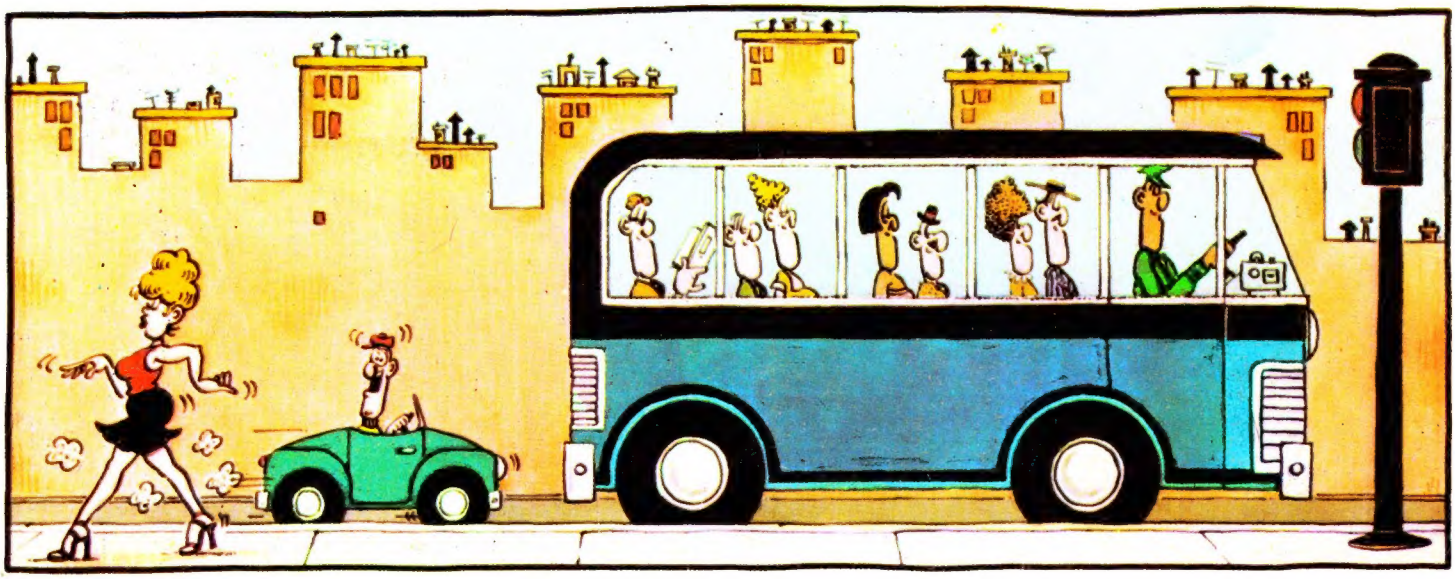
FIZ O QUE VOCÊ MANDOU! PEGUEI ALGUNS REFÉNS! AGORA, SÓ FALTO VIRAR NOTÍCIA DE TV... E ESCREVER UM LIVRO SOBRE MINHAS EXPERIÊNCIAS!
ESQUEÇA, RAPAZ! ESTOU QUERENDO LIVROS DE VERDADE! ROMANCES ÉPICOS QUE POSSAM VIRAR UMA NOVELA DE TV!
O QUE EU FAÇO COM ESTAS PESSOAS?
O PROBLEMA É SEU! TIRE ELAS DAQUI! SOU UM CARA OCUPADO!
ME CHAMA O BUARQUE DE HOLANDA!
ORA, "QUE BUARQUE DE HOLANDA"? O CARA QUE FAZ DICIONÁRIOS E QUE ESCREVEU "GOTA D'ÁGUA"!
AQUI SE DESPEDE DE CLÓVIS COSO, FALANDO PRA REVISTA MAD!

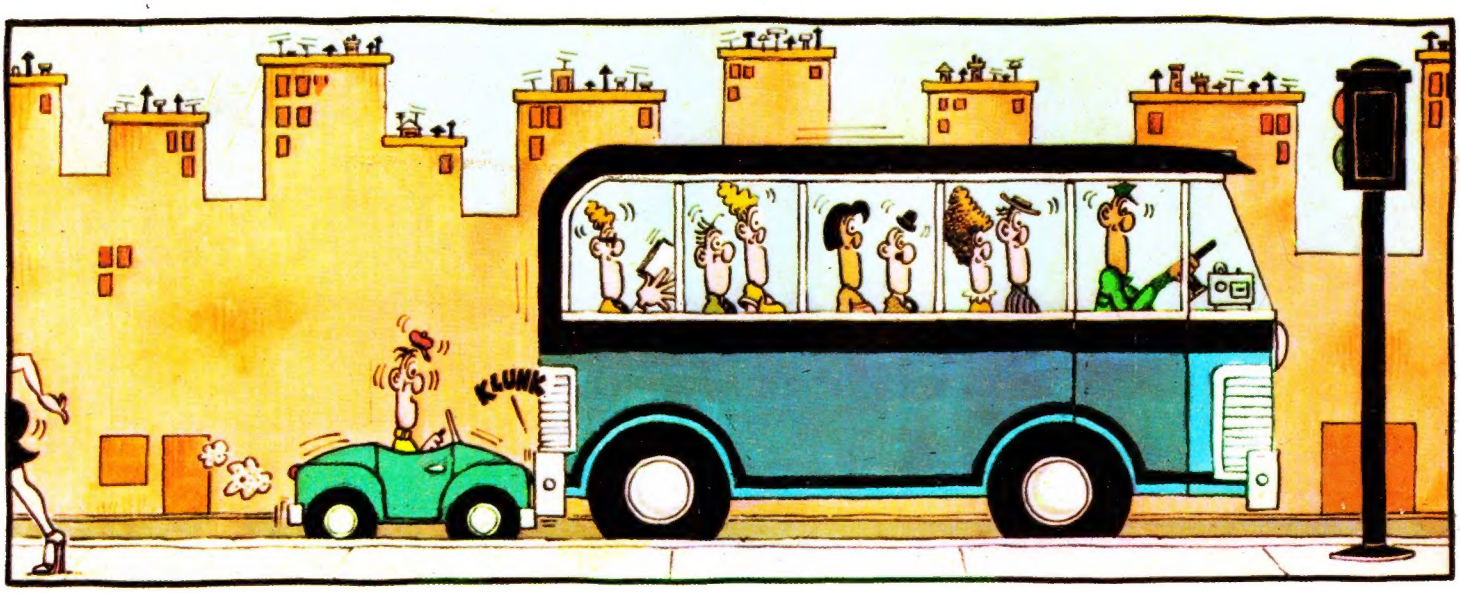
CERTA MANHÃ DAQUI A ALGUNS ANOS

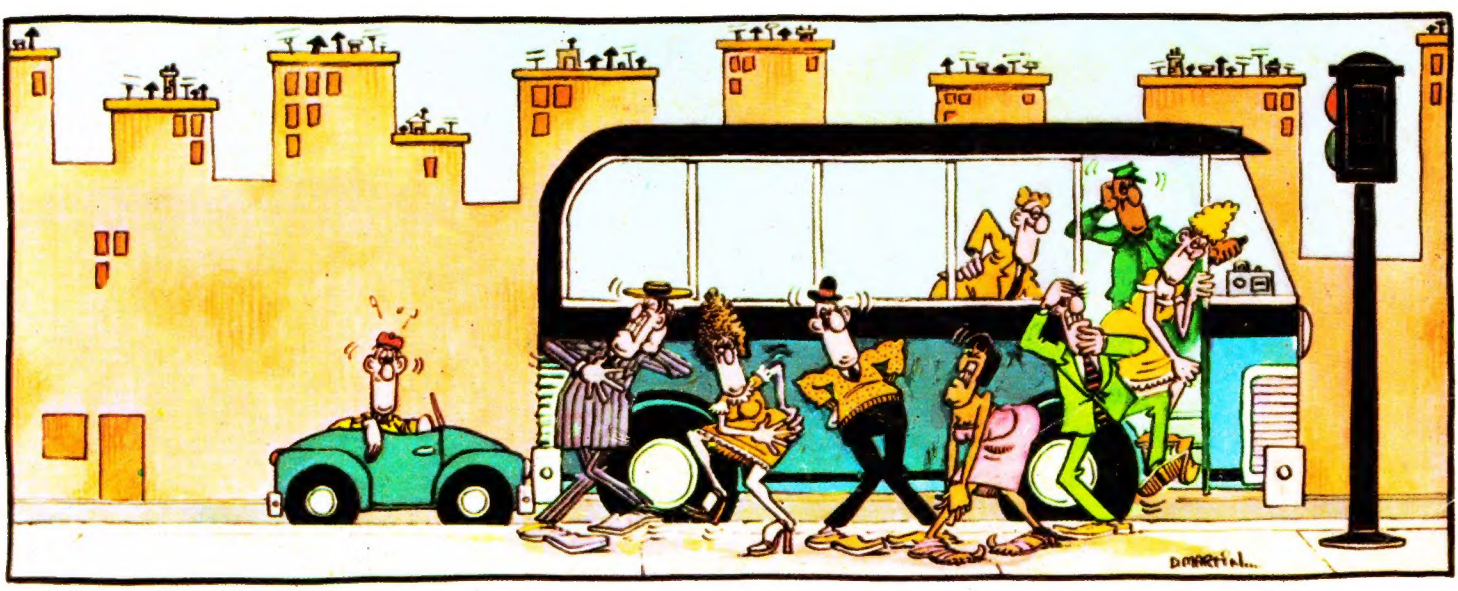
BOLAÇÃO: SERGIO ARAGONÉS DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE



CERTA TARDE NA CIDADE







BOLAÇÃO: SERGIO ARAGONÉS DESENHOS: DON MARTIN